

SLAVOMÍR SUJA & LENKA SUJOVÁ

PUTOVANIE HERMA TRESMAGISTRA

VYDALO MEA2000 s. r. o.
© Všetky autorské práva sú vyhradené
ISBN 978-80-368-8482-9



Slavomír Suja & Lenka Sujová

Putovanie

Herma Tresmagistra

Jazyková korektúra: Mariana Michalská

Technická spolupráca: Viktória Ondrejkočiová, Rigó Ladislav

Edícia: MEA 2000 o. z. - Mladá Éra Autorov nového tisícročia

Rok vydania: 2021

© Autorské práva vyhradené

ISBN 978-80-560-0402-9

Pod'akovanie

Chcem sa pod'akovať všetkým, ktorý sa podieľali na tvorbe tejto nádhernej knihy. V prvom rade manželke, ktorá ma podporovala a prispela výbornými nápadmi a aj posolstvami, v druhom rade pani Mariane Michalskej za jazykovú a štylistickú korektúru textu.

Takisto moje pod'akovanie patrí Vám, vážení čitatelia tejto knihy. S napätím ste očakávali druhý diel a hoci nie všetky odpovede budú zodpovedané, môžete sa tešiť na pokračovanie putovaní prebudených v tretej časti ktorá verím príde k Vám zanedlho.

Obsah

Úvod.....	6
Prvá kapitola	9
Rovnováha svetla a tmy	
Druhá kapitola.....	42
Pravda	
Tretia Kapitola.....	75
Biorobotka	
Kapitola štyri	120
Okovy	
Piata kapitola	150
Kniha temnoty	
Šiesta kapitola	226
Putá tmy	
Siedma kapitola.....	288
Hrozba ovplyvňovania prírody	
Ôsma kapitola	343
Živé sochy	

Deviata kapitola	402
Splynutie vesmírov	
Desiata kapitola.....	465
Planéta Indigo	
Jedenásta kapitola	517
Erat	
Dvanásta kapitola.....	575
Energia v srdci hviezdy	
Trinásta kapitola.....	633
Svety svetla	
Štrnásta kapitola	679
Padlá duša	
Pätnásta kapitola	732
Posledné posolstvo	

Úvod

Ľudské hľadanie v snahe pochopiť zákony, ktoré riadia jeho život, je nekonečné, ale za závojom, ktorý chráni vyššie úrovne pred ľudským materiálnym zrakom, predsa vždy existovala pravda, pripravená na prijatie tými, ktorí rozšírili svoju víziu hľadania pravdy obrátením sa dovnútra, nie na povrch.

V tichu materiálnych zmyslov leží kľúč k odhaleniu múdrosti. Ten, kto hovorí, nevie; ten, kto vie, mlčí. Najvyššia vedomosť je nevysloviteľná, pretože existuje ako entita na cestách, ktoré sú nad všetkými materiálnymi slovami či symbolmi.

Všetky symboly sú len kľúčmi od dvier vedúcich k pravdám, a často dvere nie sú otvorené, pretože kľúč sa zdá byť taký ohromný, že veci za ním nie sú viditeľné. Ak dokážeme

pochopiť, že všetky kľúče, všetky materiálne symboly sú len prejavmi, rozšíreniami veľkého zákona a pravdy, začneme rozvíjať víziu, ktorá nám umožní preniknúť za závoj.

Všetky veci vo všetkých vesmíroch sa pohybujú podľa zákona, a zákon, ktorý riadi pohyb planét, nie je o nič viac nemenný, než zákon, ktorý riadi materiálne vyjadrenie človeka.

Jeden z najväčších Vesmírnych Zákonov je ten, ktorý je zodpovedný za vytvorenie človeka ako hmotnej bytosti.

Veľkolepým cieľom škôl mystérií všetkých čias je odhalenie fungovania zákona, ktorý spája človeka fyzického s človekom duchovným. Spojovacie ohnivko medzi fyzickým a duchovným človekom je človek vzdelaný, pretože myseľ má hmotné a tiež nehmotné vlastnosti. Uchádzač o vyššie poznanie musí rozvíjať intelektuálnu stránku svojej podstaty a posilniť svoju vôľu, ktorá je schopná sústrediť všetky sily svojho bytia na úroveň a v úrovni, po akej túži.

Veľkolepé hľadanie svetla, života a lásky na materiálnej úrovni sa len začína. Jeho definitívnym uskutočnením, konečným cieľom je úplná jednota s univerzálnym vedomím. Základy v hmote sú prvým krokom; potom prichádza vyšší cieľ duchovného dosiahnutia.

Čítaj a buď múdry” ale iba vtedy, keď svetlo tvojho vlastného vedomia prebudí hlboko uložené porozumenie, ktoré je vrodenu kvalitou duše.

Prvá kapitola

Rovnováha svetla a tmy

Čo je zlo, čo v bytostiach vyvoláva potrebu násilia?

Je to vrodená alebo naučená vlastnosť. Otázka, ktorá sa zdá nevyriešiteľná a predsa má riešenie. Má pôvod a dokonca aj žije. Živý sa tými najhoršími pocitmi strachu, bolesti, utrpenia, nenávisti. Predsa len existuje dôvod nášho jednania no nikdy by tento dôvod nemal slúžiť ako výhovorka na obhajobu skutkov. Túto stránku, ovplyvnenie, môžeme vedome potlačiť hoci sa jeho vplyvu nikdy úplne nezbavíme, nakoľko spoločnosť tejto planéty funguje na tomto princípe od nepamäti.

V pisárskom dome sa skláňal nad paletou muž, ktorého koža bola ošľahaná silným slnkom tohoto regiónu. Stáročia putoval v mnohých telách medzi svetmi a za ten čas nadobudol znalosti, aké za jeden život nemožno získať. V každom svete kam sa reinkaroval zanechal množstvo učencov, ktorý šíрили jeho učenie. Volali ho Thoth, posledný zo žijúcich obyvateľov veľkej Atlantídy. Lenže aj jeho čas sa chýli ku koncu, to sám dobre vedel. Takisto ako ostatní z jeho rodiska i on prešiel zmenou vibrácií a povzniesol sa. Ale iba on pokračoval vo svojej ceste. No teraz prišiel na koniec svojej cesty aj on. Už nie sú žiadne prevteľovania, len existencia v absolútnej jednote. Táto existencia na vyššej úrovni bytia mu však nedovoľovala zasahovať do sveta tak, ako by chcel. Preto sa rozhodol spísať svoje učenie, aby ostalo v pamäti ďalších a ďalších generácií. Skláňal sa nad hlinenou tabuľkou, ktorú zaplňal hieroglyfmi, keď energia v miestnosti náhle zmenila svoje vibrácie.

Poobzeral sa po okolí, aby mu pohľad padol na krajinu za stĺpmi. Úrodná krajina z rozžeraveným slnkom neúprosne spaľujúceho, všetko mimo povodie rieky mu prirástla k duši. Tu započal svoje učenie v každom z mnohých svetov a tu ho aj zachová pre ďalšie generácie. Priestorom pisárskeho domu prebehla vlna temnoty aby následne sa objavila bytosť tmavej energie a ešte zlovestnejších úmyslov.

„Anunnaki,“ - poznamenal naoko prekvapene Thoth -, „alebo ťa mám nazývať inak?“

Tieto slová na pár okamihov zabrali a temná entita sa nezmohla k reakcii.

„Čo ťa ku mne privádza?“ - spýtal sa znova Atlant’an nedávajúc najavo strach.

Ten už dávno nemal žiadnu váhu, nakoľko strach je zosobnením nižších vibrácií.

„Som Anunnaki,“ - zvýšila v hneve svoj hlas bytosť, nakoľko nezniesla, keď ju niekto provokuje.

„Varoval som ťa, toto nedovolím.“ - pokračoval temný vyšší, pričom z energie sformoval ruku, ktorou poukázal na hlinenú tabuľku ležiacu na maličkom stole.

Tabuľka reagujúc na temnú entitu najprv rozžiarila ochranné symboly, no nakoniec nevydržala. Rozpadla sa na milióny drobných úlomkov, ktoré lietali všade navôkol.

Toth sledujúc situáciu, len jemne nadvihol obočie. Rátal s touto možnosťou, nakoľko pomáhal vyšším svetelným bytostiam v ich zámere o zachovanie rovnováhy vesmíru.

„Myslíš, že niečo tým zmeníš?“ - položil následne otázku temnej vyššej bytosti, dívajúc sa na éterickú temnú podstatu.

Anunnaki v hneve doslova prežiaril temnou energiou miestnosť, aby v okamihu zmizol. Toth sledujúc miesto, kde temný Anunnaki zmizol, dumal nad dôvodom, prečo si táto entita nechce priznať, že bola infikovaná niečím čo pohltilo jej pravú podstatu. Niečo, čo zamenilo jeho identitu a zmenilo vnímanie natoľko, až ho úplne ovládla nižšia forma vibrácií hnevu, zla a agresivity.

„Nemusíš sa ukrývať za stĺpmi ak máš čisté srdce.“ - povedal zvýšeným hlasom na jedného z jeho učencov, ktorí postupne nadobúdali osvietenie.

Spoza jedného z množstva podporných stĺpov vyšiel chalan, očami sledujúc okolie a v obavách, či nie je temný nablízku.

„Doniesol si to, po čo som ťa poslal?“ - opýtal sa Thoth s úsmevom, pričom učenec vytiahol spoza zeleného chitónu niekoľko smaragdovozelených tabuliek nezvyčajnej tvrdosti.

„Vynikajúco.“ - pochválil mladíka majster mág so spokojným úsmevom na perách.

Mladík však stál so sklonenou hlavou, pričom viditeľne mu mysl'ou behalo množstvo otázok. Thoth poprevracal tabuľky v rukách no materiál z akého boli vyrobené nedovoľoval akékoľvek ich poškodenie. Boli vyrobené v časoch, keď ešte existovala jeho domovina v podzemných priestoroch, bohatých na vzácne kryštály, vďaka ktorým ich národ prežil stáročia v podzemí. To bol čas, kým sa na mnohých

dimenziách s ktorými boli podzemné priestory ich domova spojené, vytvoril nádherný ostrov. Tento kus zeme spojený mostom mnohých dimenzii bol štedrý a úrodný. Tu sa vyvinuli a expandovali natoľko, že bolo nutné vytvoriť ďalší umelý ostrov, ktorý mohli nazývať domovom. Toto rajské prostredie im poskytlo dostatok priestoru na započatie procesu osvietenia a postupnej transformácie hmoty na čistú energiu. Na povznesenia ich vedomia do stavu vyšších vibrácií a tak existencie v iných éterickejších sférach bytia. Atlant'an zahnal spomienky, aby vzhliadol na mladého učenca, ktorého oholená hlava upierala pohľad na kamennú dlažbu.

„Povedz, pred čím si zatváral oči?“ - položil mu otázku Thoth milo, no snažiac sa ukázať mladíkovi cestu osvietenia. Mladý muž najprv otvoril ústa, aby ich znova zavrel snažiac sa nájsť to správne vyjadrenie pre otázku.

„Temnota, počul som, že dokáže nakaziť bytosť a pohltiť ju“- začal nesmelo po chvíli tenkým hláskom dieťaťa, meniaceho sa v muža.

Thoth mu jemne naznačil, aby si sadol spolu s ním za jednu z pisárskych stolčekov.

„Temnota má iba vtedy možnosť ovládnuť jedinca, ak jej to sám dovolí.“ - opravil mylnú domnienku Thoth milo.

Vedel, že o tomto aspekte vznikajú mnohé nepravdivé informácie, aby bytosti ktoré nekráčajú cestou osvietenia si našli odôvodnenie ich konania.

„Ale prečo je, prečo existuje?“ - znela ďalšia otázka z úst mladíka, ktorý každým dňom objavoval čo znamená proces zvyšovania vibrácií či inej úrovne vedomia.

Thoth po týchto slovách zdvihol smaragdovozelenú tabuľku.

„Vidíš túto paletu? Má dve strany. Predstav si, že jedna je svetlo a druhá tma. Jedna bez druhej nemôže existovať, nakoľko sú v rovnováhe.“

Mudrc sa na pár sekúnd zamyslel či je toto správny príklad pre ukážku a pochopenie celej rozsiahlej konštrukcie reality. No zmätený a jemne nechápavý výraz na mladíkovej tvári mu dal jasnú odpoveď.

„Poviem ti príbeh zo sveta, kde existovalo svetlo a temnota v dvoch vzájomne odlišných sférach, no bližšie ako si mohol ktokoľvek predstaviť.“ - začal svoje rozprávanie mocný mág, žijúci mnoho a mnoho životov v temer nekonečnom počte reinkarnácii.

Jeho slová neboli len príbehmi, jeho slová boli spomienkami a múdrosťami aké dávali odpovede na tisíce otázok.

„Svetlo modrej energie, prelievajúcej sa vo vnútri dutého kryštálu ako vlny oceánu pohaslo. Tento stav znamenal koniec odpočinku pre bytosť vo vnútri. Zároveň tento krátky jedinečný okamih znamenal krátke uvedomenie si faktu nového slnečného cyklu. Pre Niona to bolo aj niečo viac.

Dnes bola chvíľa, keď sa mal hlásiť pri takzvaných hraničiaroch. Títo strážcovia jediného prechodu medzi dvoma sférami jedného sveta mali za cieľ nielen monitorovať, ale aj pomáhať na oboch stranách pri potrebe zasiahnuť. Dva svety tak rozdielne ako sa len dalo pochopiť.

Jeden, kde živé formy stály na pokraji samotnej transmutácie tela do vyššieho stavu existencie a druhý, kde formy života postupovali cestu k neustále nižším vibráciám. Túto ich spätnú cestu sprevádzali početné vojny, drancovanie svojho sveta, manipulácie zo strany mocných, nadradených. Ale všade platí zákon rovnováhy a tu to nebolo inak. Ako aj vo vyššej sfére sa našli jedinci, ktorí postupovali opačne, tak i v nižšej sfére sa našli tí, ktorí pomaly zvyšovali svoje vibrácie.

Nion už bol mimo kryštál, keď potriasol nohami, zakončené troma masívnymi prstami, aby rozprúdil energiu do celého tela. Všade navôkol neho, keď sa poobzeral, videl ako z množstva prírodných dutých kryštálov vystupujú ďalší obyvatelia. Medzi nimi aj jeho duchovná sestra. Obaja vznikli po rozpade ich materskej duše, a preto boli neuveriteľne prepojení. Takisto ako mali rovnakú svetlomodrú farbu energie nelíšili sa ani v prípade osobnosti. Jediná odlišnosť bola vo vnímaní ich aspektov.

Forma ich hmotného tela takisto ako u ostatných jedincov tejto sféry bola viac otázkou v akej podobe sa cítia ideálne. Či uprednostňujú viac éterické a teda energetické telo s jemnou membránou alebo predsa len si ponechajú hmotný vzhl'ad. Vzhl'ad, ktorý jasne ukazoval na cestu éterickejšej podstaty. Keď Nion docvičil prúdenie energií pocítil vo svojom vedomí prítomnosť duševnej sestry.

„Nemusíš to podstupovať, čo ak sa na druhej strane sféry niečo stane.“ - snažila sa ho už tretí slnečný cyklus prehovoriť.

Otočil hlavu k nej, aby videl ako si navlieka jemný materiál, vyrobený z pozostatkov prúdenia energie kryštálov podzemia. Každý aspekt musel byť využitý a nič nevyšlo nazmar. Každý druh energie mal svoje jasné určenie a hoci bytosti s éterickejšou podstatou nepotrebovali odev, občas ho používali i oni. Kryštály, ktoré rástli pod celým povrchom planéty dávali dostatok energie na pokrytie už iba minimálnych potrieb sféry vyššieho bytia.

„Nie je dôvod na negatívnu energiu.“ - odvetil rovnako v kolektívnej mysli smerom k nej, hoci sa sám snažil nemyslieť na nasledujúce momenty.

Lia cítila jeho rozladenosť, ale niektoré pocity či myšlienky dokázal pred ňou výnimočne dobre utajovať. Čo bolo nezdieľané, to bolo súkromné, hoci v tejto spoločnosti, kde kolektívne vedomie zasahovalo aj do najmenších kútov vedomia, bolo temer nemožné nezdieľať čo i len útržky vnímania. Sledujúc okolie zaplavené jemnou žiarou kryštálov si spomenul ako pred niekoľkými slnečnými cyklami prišli príslušníci hraničiarov. Neustále hľadali duše, ktoré boli výnimočné a ich posun by pre celú spoločnosť znamenal posledný krok k dosiahnutiu transmutácie do vysoko vibračnej frekvencie. U neho bola táto výnimočnosť podmienená štúdiom vesmírnych zákonov skrz kolektívne vedomie hlbokaj astrálnej sféry. Málokto sa dostal tak ďaleko ako on, napokon ani bytosti ktoré obývali dlhé veky tieto priestory nemali znalosť kam až siaha rozsiahlosť akášických záznamov.

Len vesmír a jeho nesmierna rozsiahlosť a múdrosť vedeli dôvod vzniku a existencie celej komplexnosti.

„Si jedinečný.“ - zneli slová alebo skôr myšlienky jedného z príslušníkov prechodu, ktorý si ešte stále rovnako ako Nion zachovával hmotný tvar.

Jeho tvár vyzerala ako galaxia plná nespočet hviezd, to si mladá duša všimla ako prvé. Na rozdiel od bytostí obývajúcich nižšiu sféru, oni ich vzhľad nepodmieňovali očami či inými prvkami, vnímali všetko navôkol prostredníctvom vyššieho vnímania. Hneď na to ho Pio zaviedol do priestoru, kde bol jediný prechod medzi sférami. „Naše formy nie sú uspôsobené prechádzať medzi priestormi bez problémov.“ - vysvetľoval, zatiaľ čo pomaly prechádzali okolo jediného energeticky činného priechodu.

„Preto je potrebné jednotlivca na istý krátky čas transformovať do ideálneho stavu vyššieho stupňa bytia.“ - vysvetľoval prechádzajúc podzemnými priestormi spojenými s priechodom.