

**DANICA
OLEXOVÁ
PRÍBEHY
SPOD
AKÁCIE**







airtel
THE SMARTPHONE NETWORK

WORLD
PHONES
SIM cards
available here

airtel
money

airtel
money

airtel
money

Get the latest Contents

Stacks of white plastic containers or lids.

Various household items including brushes and cleaning supplies.

Four large white jerrycans with red and blue caps.

Yellow jerrycan with 'Jumbo' branding.

KING'S HILL
SENIOR SCHOOL KYAMPISI
P.O. BOX 9, entebbe
Tel: 0702143152 / 0782163398 / 0784014324

NEW WORLD STATIONERS
ALL STATIONARIES, SECRETARIAL SERVICES, COMPUTER TRAINING,
BINDING, SCANNING, DOMESTIC UTENSILS, CARDS & GIFTS PLUS CHARGING
Tel. 0392-881 119.
Mob: 0752-406197, 0773-487 850
PHOTO COPY & AIR TIME



Double A
Double A
Double A
Double A
rotatrim
rotatrim
rotatrim
rotatrim
rotatrim
rotatrim
rotatrim
rotatrim





Danica Olexová
PRÍBEHY SPOD AKÁCIE

Spolok svätého Vojtecha
Trnava 2021



ČÍTANIE
S PRIDANOU
HODNOTOU

© Danica Olexová / dedičia, Bratislava 2021

© Spolok sv. Vojtecha – Vojtech spol. s r. o.

Trnava 2021

ISBN 978-80-8161-517-7

Obsah

| | |
|--|----|
| Žena príbehov | 11 |
| Škandalózný príbeh spod akácie | 14 |
| Posadnutý futbalom a teniskami | 17 |
| Boh dal všetko Samburuom | 20 |
| Pijú ho po práci i na oslavách | 23 |
| Veľa žien, veľa mám | 26 |
| Tkáč hniezd | 29 |
| Pastierska škola | 30 |
| Arašidové vdovy | 33 |
| Šťastný americký príbeh | 36 |
| Voda ako turistická atrakcia | 39 |
| Múdrost' je ako baobab | 40 |
| Sestra v akcii | 43 |
| Porozumenie bez jazyka i bez zubov | 46 |
| Leopardovi sa pozeraj do očí | 51 |
| Voda je prvý krok evanjelizácie | 52 |
| Nová služba v novej Južnej Afrike | 55 |
| Za ľuďmi inej kultúry | 56 |
| Škôlka na konci sveta | 59 |
| Dobytok patrí Pokotom | 62 |
| Mariíne Vianoce | 65 |
| Učiteľka Gogo | 66 |
| Bašta etiópskych katolíkov | 69 |
| Vracia, čo dostala | 72 |
| Najradšej hrá futbal | 75 |
| Ženská práca | 76 |
| Podnikanie na vlastné riziko | 79 |
| Deliť sa o to najlepšie | 82 |
| Umelec so splnenými snami | 85 |
| Naučiť sa smiať | 86 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Záhrada na vreciach s pieskom | 89 |
| Kozľacia hostina | 90 |
| Drevo ako otázka prežitia | 95 |
| Puritina jedáleň na stavbe | 96 |
| Ženy robia, muži rozhodujú | 99 |
| Káva je náš chlieb | 100 |
| Roztancované podnikateľky | 103 |
| Ťažký korálikový osud | 106 |
| Mená a celý svet | 109 |
| Hovorca detí | 110 |
| Zomrieť s úsmevom | 115 |
| Pod akáciou počúvala príbehy | 118 |

Venované Anne Olexovej





Žena príbehov

Predstavujem si, že celý život Danice Olexovej bol vyskladaný z množstva príbehov, ktoré okolo seba intenzívne vnímala v tých najrozličnejších podobách. Na myšlienku vydať knihu jej fotografií a krátkych textov prišiel už dávnejšie grafický dizajnér Juraj Vontorčík zo štúdia vizuálnej komunikácie Pergamen v Trnave, ktorý vždy úprimne obdivoval Danicine zábery. Neskôr vznikla idea, že by to mohla byť kniha dvadsiatich piatich príbehov k 25. výročiu koledníckej akcie Dobrá novina, s ktorou Danica celé štvrtoročie spolupracovala. Hoci sa nestretla s prijatím, Danica sa aj tak nespustila do písania, lepšie povedané do zhromažďovania. Väčšina príbehov v nej totiž už dávno žila a zrodila sa práve v súvislosti s projektmi Dobrej noviny. Niektoré texty i fotografie boli v rozličných podobách publikované, no v knižnom spracovaní získavajú celkom nový rozmer.

Prvú časť textov a snímok poslala autorka asi mesiac pred leteckým nešťastím v Etiópii, pri ktorom 10. marca 2019 tragicky zahynula. Ďalšie texty a fotografie sa našli v jej počítači a korešpondencii.

Keďže neboli ku všetkým príbehom k dispozícii kvalitné fotografie, a práve tie sú v knihe kľúčové, niektoré snímky text iba ilustrujú, no v skutočnosti patria k inému príbehu, ktorý už Danica nestihla napísať. Pri viacerých snímках nebolo možné identifikovať miesto či čas vzniku alebo mená osôb, ktoré zachytávajú. Ak ich poznáte, radi ich doplníme v ďalšom vydaní.

Touto knihou chceme zachovať pamiatku Danice Olexovej a pripomenúť jej výnimočný talent, tvorivosť i umenie nadväzovať jedinečné a skutočné vzťahy s ľuďmi. S vďakou, že sme mohli byť súčasťou jej životného príbehu.

*Martina Grochálová, editorka
Nadácia Danice Olexovej – Baboon*

Danica Olexová so Simonom Kasirivu, ktorý vedie tvorivú dielňu v Dome prozreteľnosti v ugandskom meste Nkokonjeru. Malé sestry svätého Františka z Assisi sa tam venujú deťom i dospelým s postihnutím. Snímka: Jozef Magda, Uganda, Nkokonjeru 2018





Škandalózný príbeh spod akácie

Akácie tvaru dáždnika so širokou kopulovitou korunou sú typickým stromom africkej savany. Koruna vytvára maximum tieňa a pomáha tak udržiavať vlhkosť v pôde pod stromom. Akácia je symbolom príbehov, keďže pod týmito stromami často sedávajú skupinky ľudí a rozprávajú si historky zo života. Aktérmi jedného z týchto nespočetných príbehov v Misii svätého Jána v Barbertone boli aj Monika a Thembi. Tridsiatnička Monika bola jednou z pacientiek chorých na aids, ktorú sestry v misii vypiplali z toho najhoršieho. V čase rozprávania tohto príbehu sa chystala domov navštíviť deti, o ktoré sa starala jej sestra. Thembi mal niečo cez dvadsať. Rodina ho odmietla. Stigma aidsu presekla všetky väzby. S Monikou si boli veľmi blízki. Často ich bolo vidieť spolu rozprávať sa, smiať sa či len v tichosti sedieť na verande. Aj to však stačilo na to, aby o nich ľudia začali trochu klebeť.

Noc potom, ako sa Monika vrátila z domu do centra, príbehla mladá indická sestra z nočnej služby za predstavenou. Škandál na obzore! Thembi je v Monikinej posteli.

Párik „hriešnikov“ našli naozaj spolu. Obaja sa skrývali pod Monikinou plachtou a... jedli kura, ktoré Monika uvarila podľa tradičného svazijského receptu, keďže vedela, že Thembimu chýba domáca strava. Sestry síce varili dobre, ale bolo to predsa len jedlo „bielych“.

Thembi o dva týždne zomrel. Monika cítila, že hoci porušila niekoľko zákazov, spravila preňho dôležitú vec. A ostatní si museli priznať, že občas súdia prírychlo.

Dáždniková akácia ako symbol africkej prírody i kultúry.
Keňa, Wasarongai 2018

