ALEXEJ TRIBUS

UŽHORODSKÁ KYTICA *alebo* ČO NA TO „PAPA“ HAYDN

Alexej Tribus

UŽHORODSKÁ KYTICA

alebo

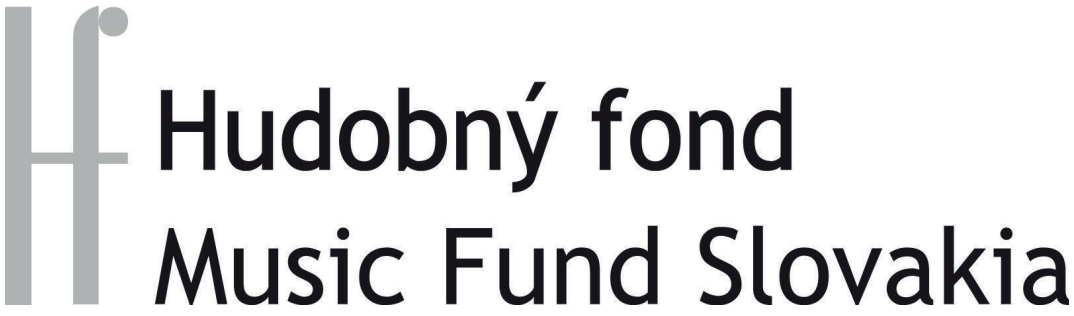
ČO NA TO „PAPA“ HAYDN

zbierka skladieb pre klavír

Prešovský hudobný spolok Súzvuk v Prešove

ISMN 979 – 0 – 9010002 – 3 – 0
EAN 9790901000230

Vyslovujem poďakovanie Hudobnému fondu
za podporu pri druhom vydaní zbierky skladieb pre klavír
Užhorodská kytica alebo čo na to "Papa" Haydn.



OD AUTORA:

Užhorodská kytica alebo čo na to „Papa“ Haydn – je druhé vydanie zbierky skladieb pre klavír, ktoré sú kompletným spracovaním mojich raných diel z rokov 1999-2003.

Popri štúdiu hry na violončele a klavíri, som sa na Základnej umeleckej škole P. I. Čajkovského v Užhorode, venoval aj štúdiu hudobnej kompozície pod vedením skladateľky Natálie Marčenkovej. Kompozície pre klavír sú mojím tvorivým počiatkom v oblasti tohto nástroja a odzrkadľujú môj mladícky svet, v ktorom sa prejavila harmónia skladateľov obdobia klasicizmu.

Moje kompozície boli úspešne prijaté skúšobnou komisiou Štátneho konzervatória v Košiciach na Timonovej ulici.

Interpretmi skladieb tejto zbierky môžu byť žiaci základných umeleckých škôl, študenti pedagogických škôl, až po amatérov, alebo milovníkov klasickej hudby.

RECENZIA:

Na svete nie je nič krajšie než hudba. Pretože ona je všeobsažná. Ona znie vždy a všade, vo všetkom, obklopuje nás. Ona – v láske k všemocnému Bohu, v mimoriadnych modlitbách k Nemu, ona – v prírode, ktorá nás obklopuje, v spievaní vtákov, v zurčaní potoka, v sladkých zvukoch morských vĺn, v mohutnom zbore lesov, v mesačnom svetle a slnečných lúčoch, v láske, dobre, milosrdenstve, smútku a radosti. Len skutočný talent cíti hudbu vždy, všade a vo všetkom. A len on, skutočný talent, schopný doniesť túto Božiu hudbu poslucháčovi, lebo je to Božie tvorenie. Je to obrovská práca, pre ktorú nie je každý hudobník spôsobilý. Spojenie schopností dané Bohom, láska k Nemu, viera, neuveriteľná pracovitosť a vytrvalosť rodí talent.

Práve takýmto talentom disponuje mladý skladateľ – Alexej Temnov. Jemný melodik, romantik s lahodným a neobyčajným zmyslom pre humor, ktorý vie počúvať, cítiť a tvoriť hudbu.

Láska skladateľa Alexeja Temnova k dielam Bacha, Haydna a Mozarta sa odráža v jeho tvorbe – v presnosti foriem, melodika atď., ale hlavne v jemnom cítení polyfónie, v zdokonaľovaní melódií a kontrapunktu – to hovorí o nepochybnom talente budúceho profesionála – skladateľa.

Po absolvovaní spoločnej cesty so svojím žiakom A. Temnovom, s najhlbšou dôverou môžem povedať, že verím v jeho budúcnosť, v jeho hudbu, v jeho talent.

Šťastnú cestu!

Člen národného zväzu
skladateľov Ukrajiny,
laureát ceny D. Zadora N. Marčenková.

Vianočná

Alexej Tribus
december 1999

Con moto

p

legato

1.

2.

mf

p

Nálada

Alexej Tribus
september 2000

Allegro moderato

mf

legato

mp

mf

f

tr

mf

mp

mf

f