



# hudobný život

ROČNÍK LIII

11

2021

2,50 €

hudobné  **entrum**  
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

Bratislavské hudobné slávnosti 2021 / Medzinárodný organový festival I. Sokola /  
Beethoven: Appassionata / TOČR Bratislava / hudobná dielňa, recenzie, poviedka...



Edita Veľká

HEAR s. r. o.

InMusic

Tatranská galéria Poprad

Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa  
v Liptovskom Mikuláši

Galéria Ľ. Fullu v Ružomberku  
pripravujú:

Program:

I Am Sitting in a Room – Alvin Lucier

Entr'acte – Reného Claira

Cinéma – Erika Satieho

Old Boys Anthology – Juraj Beneš

# DIFFERENT

Účinkujúci:

Fero Király, Eva Vozárová

Ivan Šiller, Tomáš Boroš

Ensemble Ricercata

Viac čoskoro na FB InMusic a [www.inmusic.sk](http://www.inmusic.sk)

Hlavný  
organizátor:

Spoluorganizátori:

Mediálny  
partner

Projekt z verejných  
zdrojov podporil  
Fond na podporu umenia

**HEAR**

**INMUSIC**

**Tatranská galéria  
Poprad**

**LIPMB**

**Galéria  
Ľudovíta Fullu  
v Ružomberku**

**hudobný život**

**u.** fond  
na podporu  
umenia

*Natukala som som si vo Wikipédii výraz standing ovation... Je to prejav inak sediaceho publika, ktoré chce vzdať hold výnimočnému výkonu. Vraj sa však vo svete – najmä teda v politických kruhoch – pozoruje jeho devalvácia, pretože publikum automaticky víta svojich favoritov potleskom v stoji už pri ich príchode na konferencie či politické mítingy.*

*Tak ďaleko ešte v slovenských koncertných sálach a operných domoch nie sme, ulavilo sa mi. Lenže ktovie dokedy, spomenula som si pri myšlienke na nedávno absolvované jesenné hudobné podujatia v hlavnom meste. Publikum šalelo prakticky stále a v stoji. Sme vďační, lebo sa nám dlhšie nedostávalo. Cez deň riešime bazálne veci a opäť ide o život. Večer konečne živá hudba, príležitosť pookriať, zabudnúť... Rozumiem. Mnohí sme citliveli, slza na krajíčku pri každom srdcervúcejšom vibráte, sama to zažívam... Len premýšľajme, aké ťažké bude vyjsť z toho so ctou, keď pomínie toto pandemické scitlivenie, keď budeme schopní lepšie ostríť a ochotní prísnejšie počúvať. Dúfam, že ten čas príde. Keď nám nebude stačiť, len že sa veci dejú, keď sa vrátia (alebo konečne objavia?) aj kritériá. Keď budeme prahnúť po výnimočnosti... Aby sa nezačal (či zastavil?) šíriť iný vírus v tejto krajine. Ten rozsievateľ spokojnosti s vlastnou priemernosťou. O jeho virulencii dobre vieme, už len si konečne pripustiť aj dlhodobé fatálne následky.*

*A zabudnime už na tie chutné analgetizujúce klišé o malej krajine. Nie, v umení, v športe už nie sú malé krajiny, sú len malé pomery. Je najvyšší čas, lebo väčšina z tých, čo to chápa-li, odchádza. Najnovšie ich zoznam-memento rozšírili aj dve veľké ženy: Edita Gruberová a Jela Krčméry-Vrtelová. Česť ich pamiatke, nech sú nielen krásnou a večnou spomienkou, ale najmä toľko potrebnou inšpiráciou...*

Andrea Serečinová



**Edita Gruberová**  
(23. 12. 1946 – 18. 10. 2021)



**Jela Krčméry-Vrtelová**  
(7. 1. 1924 – 4. 11. 2021)

## Koncerty

- 2 **Bratislavské hudobné slávnosti** M. Puškášová – K. Guničová – M. Mojžišová – S. Tichý – R. Kolář
- 10 **Najstarší organový festival na Slovensku...** S. Fecsková
- 11 **Štátna filharmónia Košice s novým šéfdirigentom** K. Burgrová
- 12 **Nádejný štart filharmonickéj sezóny** A. Serečinová
- Albrechtina: Neznáma hudba** M. Bázlika R. Kolář

## Spravodajstvo

- 13 **Medzinárodná husľová súťaž na VŠMU** M. Kolena

## Z organového kokpitu

- 13 **Nočné prechádzky po „L'île de la Cité“** M. Melcová

## Zahraničie

- 14 **Lípa Musica...** K. Koreňová
- Lazebník sevillský** M. Jůzová
- 15 **Retinskij – Mahler – Currentzis** P. Zagor
- 16 **Zahajovací koncerty sezony...** M. Jůzová

## Hudobné divadlo

- 18 **Veľká inscenácia na malej scéne** M. Mojžišová
- 19 **Spojenie zdanlivo nespojiteľného** L. Nagyová
- 20 **Non regno, non vivo...** R. Bayer

## Hudobné lokality

- 22 **Rozhovor: Dom Albrechtovcov** A. Serečinová
- 24 **Dom umenia Piešťany** L. Fordinálková

## Analýza

- 26 **L. van Beethoven: Sonáta č. 23 „Appassionata“** S. Mauser

## Jazz

- 28 **Hudobná dielňa V. Nikulina: Blue Monk**
- 29 **7. ročník Golden Age Festivalu** T. Galata
- 30 **Priekopníci jazzového kontrabasu: B. Haggart a M. Hinton** P. Kušík

## Z dejín slovenskej populárnej hudby

- 33 **Tanečný orchester Československého rozhlasu v Bratislave** M. Jurčo

## Recenzie

- 36

## Poviedka

- 40 **Hommage à D. B. / 2021** V. Rozenbergová

Mesačník **Hudobný život**/november 2021 vychádza v **Hudobnom centre**, Michalská 10, 815 36 Bratislava, IČO 00 164 836  
Zapísané v zozname periodickéj tlače MK SR pod ev. číslom EV 3605/09  
**Redakcia:** Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 220470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk).  
Externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk)  
**Jazykové redaktorky:** Zuzana Studená, Eva Planková  
**Výtvarná spolupráca:** Róbert Szegény

**Distribúcia a marketing:** Patrik Sabo (tel: +421 220470460, fax: +421 220470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Róbert Szegény, Peter Beňo • **Tlač:** ULTRA PRINT, s.r.o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a.s., Mediaprint-Kapa a súkromní distribúteri • **Objednávky na predplatné** prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail: predplatne@slposta.sk • **Objednávky do zahraničia** vybavuje Slovenská pošta, a.s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03. • **Indexové číslo** 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia). • **Obálka:** Edita Gruberová zatiaľ opoušťa svoju poslednú predstavu v Mníchovskej opere v marci 2019 (foto: © W. Hösl) • Názory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • Vyhľadávať v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk