

VERONIKA ŠKVÁROVÁ  
PRAHOU  
HUDEBNÍ  
TEMATICKÉ PROCHÁZKY

Beethoven, Bendl, Čajkovský, Dvořák, Foerster,  
Gluck, Mozart, Smetana



Veronika Škvárová

PRAHOU  
HUDEBNÍ

Tematické procházky

Beethoven, Bendl, Čajkovský, Dvořák, Foerster,  
Gluck, Mozart, Smetana

## OBSAH

ÚVOD	4
UPOZORNĚNÍ	5
LUDWIG VAN BEETHOVEN	7
KAREL BENDL	11
PETR ILJIČ ČAJKOVSKÝ	17
ANTONÍN DVOŘÁK	24
JOSEF BOHUSLAV FOERSTER	35
CHRISTOPH WILIBALD GLUCK	41
WOLFGANG AMADEUS MOZART	45
BEDŘICH SMETANA	55
STARÉ A NOVÉ MĚSTO	61
MALÁ STRANA	71
POUŽITÉ ZDROJE	76
O AUTORCE	77

# ÚVOD

Praha vždy překypovala kulturním životem. Sídlily v ní věhlasné hudební školy a různé hudební instituce, některé z nich byly celoevropského významu. Tyto školy lákaly ke studiu mnoho nadaných hudebníků, nejen z českých zemí. Navíc pražské publikum dokázalo kvalitu hudebního díla a projevu velmi ocenit. Téměř všichni zahraniční hudební skladatelé, kteří byli pozváni, aby se v Praze prezentovali, si před cestou, jak uvádí mnoho zdrojů, „nedělali velké iluze,“ ovšem všichni odjížděli z Prahy nadšení a dojatí svým úspěchem a oceněním u pražského publika.

Vydejte se po stopách těch hudebních skladatelů, kteří v Praze zanechali nejvíce stop. Projděte se centrem Prahy a zjistěte nové zajímavosti ze života hudebních skladatelů, či o vám dobře známých místech.

# UPOZORNĚNÍ

- Trasy procházek jsou určeny pěším turistům. Žádná z tras není zcela bezbariérová, ovšem všechny je možné s malými objezdy absolvovat i s kočárkem nebo invalidním vozíkem. Všechny trasy vedou po chodnících, dlažbě, asfaltových a parkových cestách.
- Popis trasy je napsán tak, že již nepotřebujete žádnou mapu. Kdo ale nějakou mapu chce, může použít jakýkoliv tištěný plán Prahy, nebo aplikaci pro mobilní telefony. V tomto případě je nejlepší aplikace mapy.cz. Ke každé trase je přidán odkaz, na němž na internetové stránce mapy.cz najdete zakreslenou trasu. Mapy přidané do textu **slouží výlučně k tomu, aby si čtenář udělal představu o průběhu trasy.** Podkladová mapa byla aktuální v září 2021.
- Po trase se každý pohybuje na vlastní nebezpečí.
- Podrobnější informace ke všem zmiňovaným osobám, událostem a objektům najdete na Wikipedii, další zajímavé zdroje informací jsou uvedeny v přehledu na konci publikace.
- Všechny trasy mají začátek na nějaké zastávce MHD, aby nebylo nutné místo startu složitě hledat. Cíl je také na zastávce MHD, nebo na jiném místě, v tomto případě je uvedeno, jak se na nejbližší zastávku dostat.

- Informace k dopravě najdete na internetových stránkách Dopravního podniku hlavního města Prahy: [www.dpp.cz](http://www.dpp.cz).
- Čas běží a věci se mění. Autorka všechny trasy osobně prošla a v textu popisu uvedla stav věcí tak, jak tomu bylo v srpnu a září 2021. Jakékoliv upozornění ke změně stavu věcí v terénu, námítky, pochvaly, názory, návrhy apod. můžete autorce napsat na e-mail: [skvarova@volny.cz](mailto:skvarova@volny.cz).

# Ludwig van BEETHOVEN

(17. 12. 1770 – 26. 3. 1827)

**Start:** Malostranské náměstí, MHD „Malostranské náměstí“  
(GPS: 50.0881117N, 14.4044053E)

**Cíl:** Spálená ulice, MHD „Národní třída“ (GPS: 50.0811653N,  
14.4195986E)

**Délka trasy:** 2,5 km

Z Malostranského náměstí se vydejte Mosteckou ulicí směrem ke Karlovu mostu. Ovšem ještě před mostem odbočte vpravo do Lázeňské ulice. V místě, kde se tato ulice mírně stáčí vlevo, se podívejte na dům po pravé straně ulice. (1) (*na mapě č.3*) Pokračujte stále rovně Lázeňskou ulicí, která se stáčí vlevo na Velkopřevorské náměstí. Zde si po levé straně všimněte posprejované Lennonovy zdi a hlavně platanu, který ji převyšuje. (2) (*na mapě č. 4*) Pokračuje rovně na konec náměstí a dále po mostě přes Čertovku. Za ním odbočte vlevo do ulice Hroznová a ta vás vyvede na náměstí Kampa. Odtud vystoupejte po schodech na Karlův most a přejděte přes Vltavu na druhý břeh. Za mostem přejděte rovně na přechodu kolmou ulicí s tramvajovými kolejemi a pokračujte rovně. Po levé straně budete

mít bílý barokní areál Klementina. Podél areálu odbočte vlevo do Seminářské ulice, která vás vyvede na Mariánské náměstí. Zde odbočte vpravo do Husovy ulice. Všimněte si paláce na rohu Mariánského náměstí a Husovy ulice. (3) *(na mapě mezi čísly 8 a 9)* Pokračujte rovně Husovou ulicí a na jejím konci před prostranstvím, kde se setkávají čtyři ulice, odbočte vpravo na Betlémské náměstí. Místo, kde je třeba odbočit, poznáte také podle sochy muže visícího na střeše domu po levé straně ulice. Na Betlémském náměstí odbočte do první ulice vlevo – Konviktská, ta se stáčí vpravo. V místě, kde se stáčí, vy pokračujte rovně úzkou ulicí Průchodní a všimněte si areálu po pravé straně ulice. (4) *(na mapě č. 11)* Vyjdete v Bartlomějské ulici, zde se dejte vpravo a první ulicí (Karolíny Světlé) odbočte vlevo. Vyjdete na ulici Národní třída, po níž jezdí tramvaje. Po ní odbočte vlevo a běžte rovně, stejně s tramvajovými kolejemi se stočte vpravo do ulice Spálená. Zde již vidíte zastávku tramvaje, po levé straně je také vstup do stanice metra B „Národní třída.”

1) Dům v Lázeňské ulici č. p. 11 - v tomto domě býval hostinec U Zlatého jednorozce, v němž Ludwig van Beethoven při své návštěvě Prahy v roce 1796 bydlel. Ve stejném hostinci pobýval několikrát i W. A. Mozart, traduje se, že Beethoven spal i ve stejné posteli jako Mozart. Beethovenův pobyt připomíná pamětní deska vedle vchodu domu.

2) Beethovenův platan. Strom dostal svůj název proto, že pod ním při svých návštěvách Prahy sedával L. van Beethoven a sníval zde



o devatenáctileté hraběnce Josefině Clary- Aldringenové, do níž se v Praze zamiloval. Jedná se o nejmohutnější a nejstarší platan v Praze. Platan roste v zahradě Velkopřevorského paláce. Zahrada je přístupna veřejnosti jako součást galerie, která v ní sídlí.

3) Clam-Gallasův palác na rohu Mariánského náměstí a Husovy ulice: palác sloužil jako hlavní městské sídlo rodiny Gallasů, byly v něm reprezentativní prostory, divadlo a taneční a koncertní sály. Několikrát sem byl pozván ke koncertování i Ludwig van Beethoven, který se stal i blízkým rodinným přítelem. Zde se zamiloval do devatenáctileté Josefiny Clam-Aldringenové, pro níž složil několik skladeb.

4) Areál Konviktu: sídlila zde varhanní škola, která měla vysokou úroveň a studovali na ní a také učili nejznámější hudební skladatelé. Hlavní sál konviktu sloužil jako koncertní síň, kterou proslavily právě Beethovenovy koncerty a jejich úspěch. Dnes v areálu Konviktu sídlí několik firem. Na nádvoří můžete nahlédnout z Konviktské ulice. Ulice Průchodní prochází podél areálu a z ulice Bartolomějské je vstup do kina Konvikt, které sídlí v bývalém koncertním sále. Areál se na mapě nachází mezi body 10 a 11. Bod 11 označuje vstup do kina.

Podrobná mapa trasy:

<https://mapy.cz/s/fopecapulu>



