



JONATHAN SACKS

TÝDENNÍ

ČTENÍ

Z TÓRY

KNIHA EXODUS



JONATHAN SACKS

**TÝDENNÍ**

**ČTENÍ**

**Z TÓRY**

**KNIHA EXODUS**

NAKLADATELSTVÍ P3K  
PRAHA 2020

Publikace vychází s podporou  
Nadačního fondu obětem holocaustu  
a Nadace Židovské obce v Praze.

Covenant & Conversation. Exodus: The Book of Redemption.  
Maggid Books. An Imprint of Koren Publishers Jerusalem Ltd.  
Copyright © 2010 by Jonathan Sacks  
All rights reserved.

Translation by arrangement with Koren Publishers (Jerusalem) Ltd.  
Translation © Tereza Rejšková, 2020  
Czech edition © Nakladatelství P3K, 2020

ISBN 978-80-7667-015-0 (tištěná kniha)  
ISBN 978-80-7667-025-9 (eKniha – PDF)  
ISBN 978-80-7667-026-6 (eKniha – EPUB)  
ISBN 978-80-7667-027-3 (eKniha – MOBI)

## **OBSAH**

Předmluva	9
Poznámka překladatelky	11
Exodus: Zrození národa	13

---

### **ŠEMOT**

Občanská neposlušnost	32
Světlo v srdci temnoty	36
V co věří vůdci	40
Čeho se Moše bál?	44

---

### **VA-ERA**

Pohár naděje	52
Zatvrzené srdce	56
Hrst prachu	61
Bůh, který vstupuje do dějin	65

---

### **Bo**

Srdce temnoty	76
Školy svobody	81
Smlouva údělu	86
Setřást nenávist	93

---

### **BE-ŠALACH**

Společenská změna a čas	98
Rozdělené moře: jev přirozený, nebo nadpřirozený?	102
Čtyři modely vedení	107
Bod zvratu	111

## **JITRO**

- Spravedlnost, nebo mír? 120  
Království kněží 124  
Svatý národ 131  
Hora Sinaj a zrození svobody 139
- 

## **MIŠPATIM**

- Pomoc nepříteli 146  
Text a interpretace: Případ potratu 152  
Bůh je v detailech 157  
Milovat přistěhovalce 163
- 

## **TRUMA**

- Přenosný domov 172  
Dobrovolný příspěvek 176  
Domov stavěný Bohu 181  
Udělají schránu 188
- 

## **TECAVE**

- Kněží a proroci 198  
V čích stopách kráčíme, když se modlíme? 203  
Bratři: drama v pěti dějstvích 209  
Dělají šaty člověka? 214
- 

## **KI TISA**

- Tvrdošíjný lid 224  
Šabat a zlaté tele: Reflexe ekonomické krize z roku 2008 231  
Sčítání Židů 236  
Probuzení shora, probuzení zdola 240

## **VA-JAKHEL**

Šabat: První den, nebo poslední? 246

Tři druhy komunity 249

Budování národa: Dávná odpověď na současný problém 254

Krása svatosti nebo svatost krásy 260

---

## **PEKUDEJ**

Mimo podezření: Poctivost ve veřejné sféře 266

Bůh uprostřed 272

Tábořit a táhnout dál 280

---

Exodus: Narativní stavba 287

Poznámky 297

Přepis hebrejských jmen 315

O autorovi 316





## PŘEDMLUVA

Kniha, kterou držíte v ruce, je souborem zamyšlení k tématům druhé knihy Mojžíšovy. Jak zmiňují recenzenti a kritici, jedná se o výjimečnou publikaci propojující tradiční texty a aktuální problémy 21. století. Rabín Sir Jonathan Sacks se zamýšlí nad knihou Exodus, věnuje se řadě detailů, a přitom je schopen syntézy a převodu na dnešnímu čtenáři pochopitelnější paralely.

V židovské tradici je pevně ukotven zvyk předčítat každou sobotu v synagogách část textu Tóry (Pěti knih Mojžíšových) tak, aby se za rok přečetla celá kniha a mohlo se začít znovu. Tyto týdenní oddíly se nazývají paraši (nebo též sidry). Celá Tóra je dnes členěna na 54 částí a roční cyklus čtení začíná a končí během podzimního svátku Simchat Tora. Bývá zvykem učenců a rabínů pronášet během týdne a zejména o šabatou divrej tora (slova Tóry) na vybraná témata právě aktuální paraši.

Z týdenních komentářů Jonathana Sackse postupně vznikl velmi populární a do řady světových jazyků přeložený pětidílný knižní cyklus: *Covenant & Conversation (A Weekly Reading of the Jewish Bible)*. Před patnácti lety vydalo naše nakladatelství pod názvem *O svobodě a náboženství* český překlad výběru komentářů k první knize Mojžíšově (Genesis). Po dlouhé odmlce jsme se dostali k překladu druhé z knih, nyní jde o kompletní obsah originálu. V dalších šesti letech plánujeme vydat zbývající tři části týdenních komentářů k Tóře.

Kniha je určena širší čtenářské veřejnosti a nevyžaduje hlubší vstupní znalosti judaismu. Pro snadnou orientaci v biblických textech používáme standardní členění textu na kapitoly a věty – např. (Exodus 1:9–10) = kniha Exodus (druhá kniha Mojžíšova), 1. kapitola, věty 9 až 10.

Poznámkový aparát jsme rozdělili, poznámky převážně citačního charakteru jsou na konci knihy, obsahové poznámky pod čarou na stránce.

Redakce



## POZNÁMKA PŘEKLADATELKY

Při překladu esejí Jonathana Sackse jsem vycházela z původního anglického textu a v případě citací dalších textů jsem postupovala následovně. Všechny citace z biblických knih jsou uváděny v Ekumenickém překladu tak, jak je v Nakladatelství P3K zvykem, s výjimkou několika jednotlivých vět či slovních spojení, s nimiž autor pracuje na základě detailního lingvistického rozboru, a kde žádný z moderních překladů nebyl dostatečně doslovný. V takových případech a vždy jen v nejnútnejším minimálním rozsahu jsem použila překlad z Bible Kralické (na stranách 66, 211–212, 224, 266, 280). Od obou překladů se odchyluji jen v otázce vlastních jmen, která vždy přepisuji v hebrejské formě (např. Moše, nikoli Mojžíš) v souladu se záměrem nakladatele.

Všechny odkazy na biblický text jsou uváděny podle odkazů na text Ekumenického překladu, a to i tam, kde se jméno biblické knihy nekryje s hebrejskou formou jména, např. tam, kde se píše o proroku Jechezkelovi, odkazují na knihu Ezechiel atp.

Tam, kde je v češtině běžně používáno spojení, které obsahuje nějaké vlastní biblické jméno, např. „pohár proroka Eliáše“ nebo „Noemova archa“, ponechávám tato spojení v běžně užívané formě, přestože jinak na dané osoby odkazují hebrejským tvarem jména (Elijahu, Noach). Jména Izrael, Jeruzalém a Tóra ponechávám v české podobě.

V případě dalších citovaných textů všude tam, kde byl titul již vydán v češtině, používám citaci z vydaného překladu a překladatele uvádím v poznámce. Tam, kde text česky nevyšel, jsem citaci přeložila sama z anglické verze, uvedené autorem.

Ráda bych poděkovala za odbornou spolupráci Janě Rejškové, Jiřímu Blažkovi a Janu Diveckému.

*Tereza Rejšková*



## EXODUS: ZROZENÍ NÁRODA

Kniha Exodus je v západní kultuře velkým příběhem naděje. Přináší strhující vyprávění o vysvobození skupiny otroků z útisku největší říše starověku. Dozvídáme se, jak nejvyšší moc zasáhla do dějin ve prospěch bezmocných, což je z teologického hlediska revoluční.

Žádný jiný monoteistický příběh tolik neproměnil svět jako tento. Ti, kdo putovali pouští do země zaslíbené, se v pozdějších dějinách stali inspirací mnohým, kteří ve jménu svobody vedli boj proti bezpráví a útlaku.

V sedmnáctém století byl příběh oporou anglickým puritánům a parlamentaristům, kteří se postavili bezohlednému králi. Otcové poutníci se vydávali přes Atlantik do Nového světa s příběhem Exodu v srdci. Když v roce 1776 navrhovali Thomas Jefferson a Benjamin Franklin státní pečeť Spojených států, využili při tom právě jeho motivy. Později Afroameričané svoji touhu po svobodě vyjadřovali písní: „Jdi, Moše, tam do egyptské země a vzkaz faraonovi: Nech můj lid jít!“<sup>1</sup>

V kostele v Memphisu ve státě Tennessee 3. dubna 1968 kázal Martin Luther King. Svou řeč zakončil připomínkou posledního dne Mošeho života, kdy tento muž, který vyvedl svůj lid ke svobodě, byl Bohem zaveden na vrchol hory. Odtamtud viděl v dálce zemi, do níž už neměl vstoupit. King se podle svých slov cítil podobně: „Chci jen konat Boží vůli. A On mi dopřál vystoupat na horu. Rozhlédl jsem se. A viděl jsem zaslíbenou zemi. Možná tam s vámi nedojdu. Ale dnes večer chci, abyste věděli, že my jako lid dojdeme do zaslíbené země.“<sup>2</sup> Jako by tušil, že den kázání je v jeho životě poslední. Následující den byl na Kinga spáchán atentát. Jeho prorocká slova se o čtyřicet let později naplnila. Do prezidentského úřadu USA byl zvolen Afroameričan, poprvé v americké historii.

Příběh Exodu více než kterýkoliv jiný niterně ovlivnil naše chápání svobody. Celá pokolení z něj čerpají naději, že život v nesvobodě a útisku nemusí být věčný ani nevyhnutelný, že není neměnně

vepsán do dějin, že jiné místo, jiná společnost i jiný způsob života jsou možné. Co se povedlo jednou, může se povést znovu těm, kteří věří v Boha, důvěřujícího lidem. Bůh svobody nás přece povolává k tomu, abychom byli svobodní.

Velký ateista Nietzsche to vyjádřil nejlépe, když judaismus nazval „vzpourou otroků v morálce“<sup>3</sup> a viděl v něm víru bezmocných. Sám Nietzsche však věřil ve „vůli k moci“. Podíváme-li se na to, co se dělo po Nietzscheho smrti v nejkrvavějším století všech dob, máme právo se domnívat, že se Nietzsche mýlil, jak jen se mýlit lze. Moc ničí bezmocné i mocné, jedny utiskuje, druhé korumpuje. Chceme-li vytvořit skutečně lidskou společnost, musíme jít cestou exodu. Ta nám ukazuje naději a lidskou důstojnost.

## OD RODINY K NÁRODU

Mezi knihami Genesis a Exodus se celá biblická krajina mění a židovství získává konkrétní obsah a tvar. Vůbec poprvé přichází na scénu politika a brzy zde zaujímá ústřední místo. Řadou zázraků a divů, které nemají předtím ani potom\* obdoby, vstupuje do společenských dějin Bůh. Vůbec poprvé se setkáváme se všemi zákony, které jsou v podstatě vyjádřením Boží vůle – Tóra, *micva*, *chok* a *mišpat*. A poprvé se setkáváme s Mošem, vůdcem schopným zformovat a proměnit společnost. Vynořuje se ze stínů podivně nepravděpodobného dětství, překonává své pochyby a svými činy zanechává do dnešních dní v židovském národě svou nesmazatelnou stopu.

Kořenem všech uvedených změn je jediné slovo, které se v Genesis ve spojení s rodinou smlouvy neobjevuje, ale s nímž se setkáváme

.....

\* V pozdějších biblických knihách sice také nalezneme zázraky – rozestoupí se vody Jordánu (Jozue 3), u Jericha a Gibeonu dojde k zázračným vítězstvím (Jozue 6, 10), proroci Elijahu a Eliša mají nadpřirozené schopnosti, ale celkově lze v biblických knihách zaznamenat postupnou tendenci směřovat od nadpřirozeného k přirozenému.

hned v první kapitole knihy Exodus. Jedná se o výraz *am*, „lid, národ“ (Exodus 1:9). Ne náhodou ho v příběhu poprvé vysloví ten, kdo k němu nepatří. Egyptský faraon si jako první všimne změny, která se odehrála v hebrejské komunitě. Rodina, s níž jsme se rozloučili na konci knihy Genesis, se stala národem, přesně tak, jak Bůh řekl Avrahamovi, když k němu poprvé promlouval: „Učiním tě velkým národem.“ (Genesis 12:2) V souvislosti s tímto příslibem se existence Izraele zcela proměnila.

Knih Genesis vyprávěla o jednotlivcích a jejich vztazích: o mužích a ženách, rodičích a dětech, o bratřech a rivalitě mezi nimi. Opakovaně jsme četli o problémech, které měly pramatky – Sára, Rivka a Rachel – s otěhotněním. Navzdory velkým slibům daným praotcům, že jejich děti bude jako hvězd na nebi, písku v moři a prachu v zemi, se ukázalo, že mít byť i jen jediné dítě bylo nsnadné, ne-li zázračné. Sotva však otočíme pár stránek, v nové knize po takovýchto problémech není ani památky. Původní sedmdesátičlenná rodina se stává národem s šesti sty tisíci dospělými muži. To se dozvídáme z pozoruhodného několikanásobného přísudku: „Izraelci se rozplodili, až se to jimi hemžilo, převelice se rozmnožili a byli velice zdatní; byla jich plná země.“ (Exodus 1:7) Dokonce ztroskotal i faraonův pokus omezit nové přírůstky Izraelitů tím, že budou nuceni k tvrdé práci: „Avšak jakkoli jej ujařmovali, množil se a rozmáhal dále.“ (Exodus 1:12)

Exodus pojednává o *zrození národa*, definovaného na různých místech knihy jako *am* (lid), *goj* (národ), *kahal* (shromáždění) či *eda* (pospolitost). A tak je nám hned jasné, co je od samého počátku podstatou židovského projektu. Týká se společnosti, politiky a zásad, podle nichž se lidé sdružují v různých uskupeních. Jeho podstatou je spravedlnost, svoboda a vláda práva, ale také posvátnost života a lidská důstojnost. Zaujímá jasné stanovisko i k užívání a zneužívání moci. Exodus nás bez obalu varuje před riziky, která s sebou moc přináší. Lze ji využít k utlačování, zotročování a v extrémním případě i k vyvražďování. Právě o to usiluje faraon na začátku knihy Exodus.

Správné pochopení prvních stran knihy je velmi důležité. Faraon není ztělesněním zla, není totéž, co Haman, a jeho lid nejsou Amalekité. Moše později nabádá Izraelity, aby nelpěli na své nevráživosti vůči bývalým utiskovatelům: „Nebudeš si hnusit Egyptana, neboť jsi byl hostem v jeho zemi.“ (Deuteronomium 23:8) Faraonova motivace vychází z politických potřeb, nikoli z nenávisti: „Hle, izraelský lid je početnější a zdatnější než my. Musíme s ním nakládat moudře, aby se nerozmnožil. Kdyby došlo k válce, jistě by se připojil k těm, kdo nás nenávidí, bojoval by proti nám a odtáhl by ze země.“ (Exodus 1:9–10)

Exodus není pohádkou, kde dobro jednoduše vítězí nad zlem. Naopak je kritikou politiky moci, imperiálních společností a pevné společenské hierarchie, jež dělí lidi na svobodné a otroky. Dobře to shrnuje slavný citát lorda Actona: „Všechna moc korumpuje a absolutní moc korumpuje absolutně.“<sup>4</sup> Tóra nabízí jiný druh politiky, nezaložený na moci, ale na smlouvě, kterou svobodně přijímají svobodní lidé, přisuzující absolutní svrchovanost jedině Bohu. Tato radikální myšlenka ovlivnila celé západní dějiny. V dobách, kdy to, co je správné, určovali mocní, zaznamenává Tóra jeden z velkých zvrátů lidských dějin: Stvořitel nebe a země zasahuje na obranu bezmocných.

## PŘEDPOVÍDANÉ VYHNANSTVÍ

Navzdory velkým rozdílům mezi knihami Genesis a Exodus je zcela zřejmé, že obě knihy tvoří jediný celek. Exodus naplňuje to, co bylo předznamenáno v Genesis. Nejvýrazněji to vnímáme z nezapomenutelné scény v 15. kapitole, v níž je uzavřena smlouva mezi Bohem a Avramem. Bůh již dříve slíbil, že z Avrama vzejde veliký národ. Ten je však stále bezdětný a podrážděně se Boha ptá: „Panovníku Hospodine, co mi chceš dát? Jsem stále bezdětný.“ (Genesis 15:2) Bůh poté opakuje svůj slib: Avram bude mít tolik dětí, kolik je hvězd na nebi, a jednoho dne získá i svou zemi. Nejdřív se však ještě stane něco jiného:



*Když se slunce chýlilo k západu, padly na Avrama mrákoty. A hle, padl na něho přístrach a veliká temnota. Tu Hospodin Avramovi řekl: „Věz naprosto jistě, že tvoji potomci budou žít jako hosté v zemi, která nebude jejich; budou tam otročit a budou tam pokořováni po čtyři sta let. Avšak proti pronárodu, jemuž budou otročit, povedu při. Potom odejdou s velkým jméním.“ (Genesis 15:12–14)*

Hned při čtení prvních řádků knihy Exodus pochopíme, o čem byla řeč. To, co Avraham prožil tehdy v noci („přístrach a veliká temnota“), se stalo skutečností. V řetězci událostí, které vedly k vyhnanství a zotročení Avrahamových potomků, není nic nahodilého. Jsme na něj připraveni díky scénáři napsanému Boží rukou. Bůh předpovídá, že Avrahamovo potomstvo projde přechodovým rituálem, během něž se z rodinné skupiny stane lid, národ s vlastní identitou, národ, který bude navždy ovlivněn tím, že se zrodil v útisku a vyhnanství.

Předzvěst událostí druhé knihy Tóry nabývá nejzřetelnější podoby v knize Genesis právě v kapitole 15, nicméně čteme-li knihu Genesis pozorně, nacházíme jejich stopy všude. Zřetelné jsou například v kapitole 12, kde začíná vyprávění o Avramovi. Bůh mu řekl, aby odešel „ze své země, ze svého rodiště a z domu svého otce“ a šel do „země, kterou ti ukážu“. Když do této země dojde, musí ji kvůli hladomoru hned opustit a jít do Egypta. Avram se tak setkává se vším, co posléze poznají i jeho potomci (Genesis 12:10–20). Kvůli hladu, který nastal v kenaánské zemi, musí odejít do Egypta, má strach, že nepřátelé pobijí jeho i další muže (Avram se obává, že bude zabit a jeho žena Saraj odvedena do královského harému), faraonův dům je stižen „velkými ranami“, faraon nakonec Avrama vyhostí a ten odchází z Egypta s velkým jméním podobně, jako když budou tuto zemi později opouštět Izraelité. Midraš v uvedené kapitole správně vidí nejlepší důkaz toho, že „vše, co je napsáno o Avrahamovi, platí i o jeho dětech“.<sup>5</sup>

Všechna vyhnanství, v nichž se ocitli praotcové Avraham a Jicchak v Gerar (Genesis 20, 26) a Ja'akov u Lavana (Genesis 28–31),

jsou ve skutečnosti předobrazy vyhnanství, kterým končí Genesis a začíná Exodus.<sup>6</sup> Tato kniha tedy není jen historickým vyprávěním či popisem náhodných událostí. V Exodu se odvíjí drama, které bylo Avrahamovi Bohem předpovězeno již o několik století dříve.

## MONOTEISMUS A UNIVERZÁLNÍ SPRAVEDLNOST

Na příběhu Exodu nás při prvním čtení nejvíce uchvátí popisované zázraky: deset egyptských ran, rozestoupení Rákosového moře, ze skály prýšící voda a jídlo (mana) padající z nebe. Jak ale správně podotýká Maimonides<sup>7</sup>, zázraky jsou podružné. V knize je přednější jiný rys monoteismu, a to, že Bůh je jen jeden a je jediným svrchovaným panovníkem veškerého prostoru.

Každý starověký národ měl své bohy, jejich moc však byla teritoriálně vymezena. Bohové působili na daném území, ne jinde. Z toho vychází také faraonova odpověď Mošemu, když ho ve jménu Boha žádá o propuštění izraelského lidu: „Kdo je Hospodin, že bych ho měl uposlechnout a propustit Izraele? Hospodina neznám a Izraele nepropustím.“ (Exodus 5:2) Neznamená to, že by nevěděl, kdo je Bůh Izraele, ale že v zemi přece vládnul egyptský bůh.\*

.....

\* Tóra také toto chápání částečně uznává. Když Izraelité přecházejí Rákosové moře, zpívají: „Dokud, Hospodine, neprojde tvůj lid, dokud neprojde ten lid, který sis získal [koupil].“ (Exodus 15:16) Přenesení předmětu z jedné oblasti vlivu do druhé, například od prodávajícího ke kupci, byl ve starověku běžný způsob nabývání vlastnictví. Překročením moře se Izraelité posunuli z jedné oblasti vlivu (faraonovy říše) do pouště (země nikoho). To ale neznamená, že by Izraelité nepatřili Bohu i předtím. Už na samém začátku vznesl Bůh na izraelský lid nárok, když řekl Mošemu, aby faraonovi jeho jménem sdělil: „Izrael je můj prvorozený syn.“ (Exodus 4:22) Přejít moře byl však i v očích společnosti veřejně přijatelným převodem vlastnictví. Více o vztahu biblického příběhu a práva David Daube, *Studies in Biblical Law* (Cambridge University Press, 2008).

O Bohu, který je všude a jehož moc není omezena teritoriálně, slyšíme vůbec poprvé právě v knize Exodus. I egyptské rány jsou toho důkazem. Jejich cílem (vyjma poslední, desáté rány) není potrestat Egyptany a faraona, nýbrž ukázat, že Bůh – jediný Bůh – je všude, „aby se po celé zemi vypravovalo o mém jménu“ (9:16).

Na stejném základě je postavena i Mošeho poznámka „zdali se pokusil nějaký bůh přijít a vzít pronárod zprostředku jiného pronároda“ (Deuteronomium 4:34). Každý národ měl své bohy, ale kromě Izraele nikdo neuctíval Boha všeho prostoru a všech lidí. To je důležité nejen z teologického hlediska, ale zejména z hlediska politiky. Je tím totiž ustaven ideál univerzální spravedlnosti, nadřazený myšlence národní svrchovanosti. Máme-li mluvit jazykem dneška, Exodus je zprávou o první mezinárodní intervenci ve jménu lidských práv.\*

## MOŠE, MUŽ SPRAVEDLIVÝ

Od tématu spravedlnosti vede přímá cesta k hlavní lidské postavě celého příběhu, k Mošemu. Ve srovnání s knihou Genesis představuje Moše nový způsob vedení. Praotcové z Genesis jsou právě jen

.....

\* První příklad z oblasti světské politiky se datuje až do roku 1999, kdy došlo k intervenci OSN v Kosovu. Spojitost je důležitá. Morální ospravedlnění mezinárodní intervence je založeno na Norimberské chartě, ustanovené OSN v důsledku událostí holokaustu. Ta zahrnovala stanovisko, že některé zločiny proti lidskosti nelze ospravedlnit ze strany pachatele tím, že pouze „plnil rozkazy“. Sama tato zásada, totiž že z morálního hlediska je správné neposlechnout příkaz, který vede ke zločinu proti lidskosti, je přítomna v Exodu. Dvě porodní báby, Šifra a Pua, jež neposlechnou faraonova rozkazu zabít všechny narozené izraelské chlapečky (1:15–21), představují první dokumentovaný případ občanské neposlušnosti. Povšimněme si zde i jinde v Tóře, že Boží a lidská spravedlnost jsou v podstatě totožné. Boží moc a moudrost se s tou lidskou nedá srovnat, ale co se týče mravních zásad, máme je s Bohem společné.

praotci, jsou to otcové děti a velkých rodin. S výjimkou války, kterou vede Avram ve 14. kapitole Genesis, se praotci neúčastní politického života. Jakmile se však Izraelité rozrostou – 600 000 dospělých mužů je už znát –, potřebují nový způsob vedení. A toho se zhostil právě Moše. V jeho osobě se jedinečně snoubily role proroka, osvoboditele a zákonodárce. Byl dvoustranným poslem – lidu přinášel Boží slovo a Bohu sděloval, co si myslí lid – a dlouhodobě obojí reprezentoval před faraonem.

O jeho raném životě toho víme málo, nicméně každý známý detail je důležitý. Jako mladík Moše třikrát zasahuje ve jménu spravedlnosti. Poprvé zachrání Izraelitu před Egypťanem, který ho napadl, podruhé se zastane jednoho Izraelity před druhým, potřetí přijde na pomoc Jitrovým dcerám, když je obtěžují midjánští pastýři. Úsporně jsou zde zastoupeny všechny permutace. Moše chrání lidi před útokem druhých, bez ohledu na to, z jakého národa oběti nebo pachatelé jsou. Příběh Exodu je příběhem nezaujaté spravedlnosti. Za tu je Moše, spravedlivý muž, připraven se bít.

Musíme ještě věnovat pozornost třem detailům Mošeho života. Zaprvé si jej osvojí faraonova dcera a je vychováván ve faraonově domě. To znamená, jak si všímá Ibn Ezra<sup>8</sup>, že nevyrůstal jako otrok a že stav ponížení nepřijal za sobě vlastní. Jedná vždy s jistotou, vyrůstal přece na královském dvoře. Je zvyklý vést lidi. Z pohledu Izraelitů do jejich skupiny nepatří, je člověkem zvenčí. A možná právě jen takový člověk může přinést skutečnou změnu a proměnit společnost správným směrem.

Zadruhé Moše většinu času své rané dospělosti pobýval daleko od Izraelitů, jako pastýř v midjánské zemi. Zná poušť. Měl dost času dospět, přemýšlet a srovnávat městský, civilizovaný život faraonova dvora s prostým nomádkým životem Midjáčů. Měl individuální zkušenost několika let života v poušti a to mu velmi pomohlo, když se posléze ujímal vedení Izraelitů při jejich kolektivní zkušenosti putování pouští.

Třetí pozoruhodný rys Mošeho osobnosti odhalíme při setkání s Bohem u hořícího keře, kdy několikrát opakuje, že není „člověk