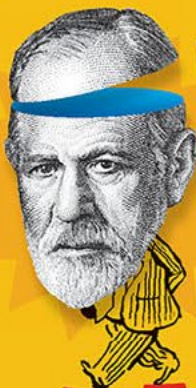


*Naučim ťa, ako dôverovať  
sebe samému*

*Ukažem ti, ako oslobodiť  
svoju fantáziu*

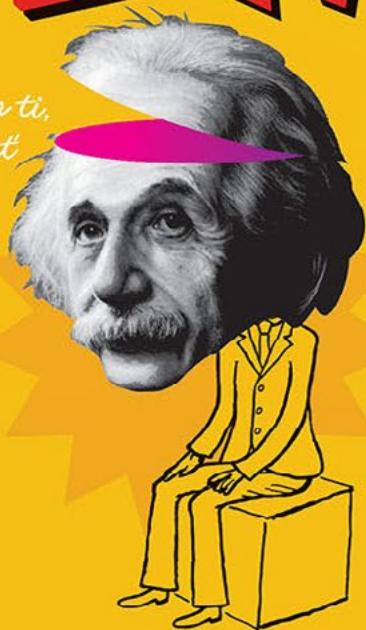


**PHILIPPE BRASSEUR**

**MYSLI AKO**

**GÉNIUS**

*Vysvetlim ti,  
ako používať  
svoju  
predstavnosť*



*Ukažem ti, ako sa  
poterovať na svet  
kore nohami*



Albatros

# Mysli ako génius

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na  
[www.albatros.sk](http://www.albatros.sk)  
[www.albatrosmedia.sk](http://www.albatrosmedia.sk)



**Philippe Brasseur**  
**Mysli ako génius – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2021

Všetky práva vyhradené.  
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná  
bez písomného súhlasu majiteľov práv.

**ALBATROS**  **MEDIA**

PHILIPPE BRASSEUR

# MYSLI AKO GÉNIUS



Texty a čiernobiele obrázky: Philippe Brasseur  
Farebné ilustrácie: Virginie Berthemetová

Albatros



# OBSAH

## ZVEDAVOSŤ

Rob si poznámky ako LEONARDO DA VINCI .....	13
Všímaj si ako ALEXANDER FLEMING .....	15
Klad' si otázky ako CHARLES DARWIN .....	17
Dívaj sa inak ako CHARLIE CHAPLIN .....	19
Usporiadaj neusporiadané ako DMITRIJ MENDELEJEV .....	21
Vydaj sa do neznáma ako KRIŠTOF KOLUMBUS .....	23
Nachádzaj súvislosti ako BUFFON .....	25
Mapuj svoje myšlienky ako... TVOJ MOZOG! .....	27
Oslobod' svoju fantáziu ako SALVADOR DALÍ .....	29
Zvykni si na zmeny ako HERAKLEITOS .....	31

## VYNALIEZAVOSŤ

Hľadaj viacero odpovedí ako THOMAS EDISON .....	35
Predstav si nemožné ako JOHN LENNON .....	37
Inšpiruj sa prírodou ako ANTONIO GAUDÍ .....	39
Vypusť svoje myšlienky zo škatuľky ako IGOR STRAVINSKIJ .....	41
Mysli naopak ako MIKULÁŠ KOPERNIK .....	43
Spájaj nespojiteľné ako JOHANNES GUTENBERG .....	45
Uč sa od klasikov ako PABLO PICASSO .....	47
Urob z bežného výnimočné ako RENÉ MAGRITTE .....	49
Vizualizuj ako ALBERT EINSTEIN .....	51
Dôveruj svojmu podvedomiu ako SIGMUND FREUD .....	53

## ODHODLANOSŤ

Tvor neúnavne ako MARCEL PROUST .....	57
Maj veľké plány ako MARTIN LUTHER KING .....	59
Pracuj metodicky ako AGATHA CHRISTIE .....	61
Vytrvaj napriek neúspechom ako VINCENT VAN GOGH .....	63
Pracuj tímovo ako WALT DISNEY .....	65
Obmieňaj spôsoby objavovania ako MARCEL DUCHAMP .....	67
Poznaj sa ako SOKRATES .....	69

## ... A TO NIE JE VŠETKO!

Riešenia hier a odpovede na otázky .....	73
Bibliografia .....	74
Tvoj geniálny život v praxi .....	75

# KTO JE GÉNIUS, NECH SA PRIHLÁSI!

*Máš dostatočne geniálne myslenie na zvládnutie tejto knihy?  
Urob si test a uvidíš...*

## Kto je génius?

- A. nadprirodzená bytosť zvyčajne žijúca v lampe
- B. geniálny človek (ha!)
- C. u Rimanov je „génius“ zbožštené vedomie každého človeka (génia otca rodiny uctievali pri rodinnom oltári)

B a C. V tejto knihe rozumieme pod pojmom génius človeka, ktorý vďaka nadpriemernej inteligencii vymyslel a urobil niečo výnimočné. Za génirov považujeme ľudí, ktorí vo svojom odbore naozaj prispeli k pokroku ľudstva.

## Byť géniom znamená mať:

- A. nadpriemernú inteligenciu
- B. nadpriemernú pracovitosť

A a B. Pravda je, že géniovia majú vo všeobecnosti nadpriemerne vysoký intelligenčný kvocient (IQ) – vyše 140. To však ešte takmer nič neznamená. Inteligencia bez pracovitosti a aspoň niekoľkých úspechov nikam nevedie. Svet je plný „neuznaných génirov“, čiže veľmi inteligentných ľudí, ktorí nikdy nevytvorili nič výnimočné.

## Čo majú géniovia spoločné?

- A. Všetci boli najlepší žiaci v triede.
- B. Často boli zlými žiakmi.

B. Či už šlo o vedcov, spisovateľov, umelcov alebo iných geniálnych ľudí, všetci „mysleli inak“, neuvažovali ako ich súčasníci a vynikali v oblasti, o ktorú sa zaujímali. Mnohých génirov považovali v škole za zlých žiakov určite iba preto, lebo vyčnievali z radu.

## V akej oblasti pôsobia géniovia?

- A. vo vede
- B. v umení
- C. v akejkoľvek oblasti

C. Géniovia sú medzi vedcami, umelcami, ale aj kuchármi, športovcami, hráčmi spoločenských hier... A aký talent máš ty? Urob si test na strane 69 a dozvieš sa!

## Naozaj je geniálne byť géniom?

- A. Je to megatopnafigu!
- B. Pche!
- C. Je to hrôzostrašné, úplné peklo.

B. Mnohí géniovia sú super odborníci vo svojom odbore... a v ostatných sú takmer nemožní. Napríklad matematický génius by možno neopravil elektrickú zásuvku a plodný spisovateľ by netrafil do lopty...

## Genialita spočíva v...

- A. 10 %
- B. 50 %
- C. 90 % inšpirácie

### a

- A. 90 %
- B. 50 %
- C. 10 % driny (Edison)

A. Mnohí géniovia od malička tvrdo pracovali, aby sa stali „expertmi“ vo svojej oblasti. Mozart sa už v šiestich rokoch venoval štúdiu hudby so svojim otcom dobrých 3 500 hodín ročne. A sestry Polgárové, ktoré otec vzal zo školy a trénoval ich, aby sa z nich stali šachové majsterky, skutočne porazili viacerých najlepších hráčov sveta.

## Môžu sa z nás naozaj stať druhí Einsteinovia?

- A. Áno, stačí si prečítať túto knihu.
- B. V to nedúfaj, nemáš na to gény.
- C. Urobíš lepšie, ak sa nebudeš chcieť stať Einsteinom.

C. Géniovia ako Einstein či Picasso sú jedinečné, výnimočné osobnosti. Nemá teda zmysel chcieť byť „ako oni“. Môžeš si z nich však vziať príklad, využívať svoju tvorivosť, myslieť pružnejšie... a prebudiť jedinečného génia, ktorý v tebe drieme.



## V TRADIČNEJ ŠKOLE



- Otázky kladie profesor (a pozná odpovede).
- Existuje iba jedna správna odpoveď.
- K odpovedi sa dopracujeme logicky.
- Po chybe nasleduje trest.

S pomocou logiky podávame dôkazy,  
intuíciou objavujeme.

HENRI POINCARÉ, MATEMATIK

## V ŠKOLE PRE GÉNIOV

Kladíme si OTÁZKY,  
na ktoré (zatiaľ) nikto  
nepozná odpoveď.

Existuje VIACERO  
správnych ODPOVEDÍ.

Na odpoveď prichádzame  
s pomocou INTUÍCIE,  
skúmaním,  
experimentovaním.

Veľa SKÚŠAME, často  
sa POMÝLIME, no CHÝB  
sa nebojíme.



# NÁVOD NA POUŽITIE

Myšlienky v tejto knihe sa roja  
všetkými smermi ako v hlave génia.  
Prečítaj si krátky návod, ako sa  
v tom vyznať.

## Citat

Veta, ktorú génius skutočne vyslovil  
a ktorá nás dodnes inšpiruje.

Jediný rozdiel medzi mnou  
a bláznom je, že ja nie som bláznom.


# OSLOBODŤ SVOJU FANTÁZIU

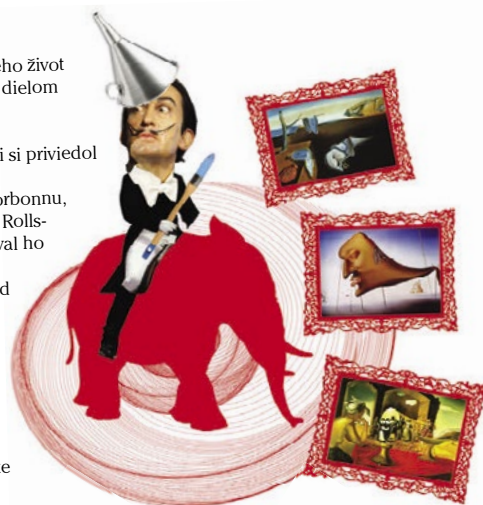
ako **SALVADOR DALÍ** (1904 - 1989)

*Genialita sa možno začína odmietnutím „normálnosti“. Najväčším  
zabijakom tvorivosti sú totiž pravidlá, „dobré spôsoby“ a zaužívané  
spôsoby myslenia. Odtiaľ je už iba krôčik k šokovaniu a sú takí,  
ktorí ho urobia...*

## Génius pod drobnohľadom

Zisti, čo výnimočné urobil,  
a hlavne, v čom bola jeho  
myšlienka „odlišná“. Všetci  
géniovia, o ktorých bude  
v knihe reč, už zomreli.  
Áno, zvyčajne až po ich  
smrti odhalíme, aký zásadný  
bol ich prínos pre ľudstvo.  
Väčšinou ide o mužov.  
Musíme priznať, že ženám bol  
umožnený prístup k vyššiemu  
vzdelaniu iba nedávno  
(v dvadsiatom storočí). Viac  
žien však nájdeš v rubrike „iní  
géniovia“.

-  Salvador Dalí si dal záležať, aby jeho život  
bol „surrealistickým“ umeleckým dielom  
ako jeho obrazy.  
Zopár dôkazov jeho výstrednosti:
- Do reštaurácie na Eiffelovej veži si priviedol  
slona.
  - Keď ho pozvali prednášať na Sorbonnu,  
doviezol sa v automobile značky Rolls-  
Royce plnom... karfiolu a rozdával ho  
namiesto autogramov.
  - Požiadali ho, aby vytvoril výklad  
obchodu pre značku parfumu  
„Fracas“. Keďže nič neurobil,  
prišiel na slávnostné otvorenie  
a hodil do vitríny dlažbobnú  
kocku.
  - Svojim hosťom rozdával  
čistý list papiera, podpísal ho  
a povedal: „Nech sa páči, maľujte  
ako Dalí a zbohatnite!“



### Oslobod sa od pravidiel!

Napiš si zoznam desiatich  
„pravidiel“, ktorým ťa naučili.  
Potom napiš desať „povolení“,  
ktoré si sám dáš. Čím sa budeš  
riadiť dnes?

treba...  
musím...  
nesmiem...  
...

môžem...  
mám právo...  
chcem...  
...



## V bežnom živote

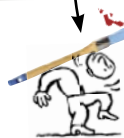
Pestuj si „postoje génia“ dodržiavaním  
týchto 1001 rád.





## AKTIVITA

Samostatne alebo s kamarátmi si precvič tvorivú inteligenciu! Vo všeobecnosti majú všetky hry a aktivity viacero možných riešení či odpovedí, preto si ich môžeš niekoľkokrát zopakovať a byť čoraz väčším géniom!



### BLÁZNIVÝ DEŇ

Čo keby ste sa s kamošmi rozhodli zažiť „bláznivý deň“? Kto bude najodvážnejší a kto najkreatívnejší?

**PRIJEDLE**  
skombinujte rôzne druhy potravín

čipsy s džemom,  
chlieb s kúskami  
ovocia

cúvajte

krivajte

**POHYBUJTE SA**  
nezvyčajným spôsobom

po rukách

**ROBTE**  
nezvyčajné veci na zvyčajných miestach

hrajte sa v supermarkete

prespíte v múzeu

najedzte sa na strome

zatancujte si na železničnej stanici

**TVORTE**  
na verejnom priestranstve

nakreslite obrázok alebo urobte sochu z rastlín či odpadkov



### SPRÁVAŤ SA AKO BLÁZON... PREČO?

Niektorí trochu „bláznivi“ jednotlivci nás naozaj nútia k zamysleniu, keď sa vedome správajú ako ne-normálni (vymykajú sa tomu, čo je „normálne“, bežné, prijateľné). Chcela nás Lady Gaga svojimi šatami zo surového mäsa na MTV Awards upozorniť na našu dravosť? Chcela sa, ako hviezda šoubiznisu, podobať na mäso, z ktorého hudobní producenti „zoderú kožu“ a ľudia ho „konzumujú“? Alebo chcela, podľa svojich slov, protestovať proti tomu, ako sa v americkej armáde správajú ku gejom?



**ZVEDAVOSŤ**  
29



### GÉNIUS = BLÁZON = GÉNIUS?

Psychológia sa venuje podrobnému skúmaniu génirov. Zvlášť u mnohých umelcov sa prejavujú príznaky vážnych či ľahších „psychických chorôb“ ako depresia, neuróza, schizofrénia či psychóza. Vo svojej tvorbe často vyjadrujú svoje životné problémy alebo ich tvorivou činnosťou prekonávajú.

**USPORIADAJTE**  
predstavenie rôznych predmetov

predvedte drezúru topánky

prinúťte stoličku k akrobacii

vyrozprávajte tragický príbeh školskej aktočky



### INÍ GÉNIOVIA

Objav slávnych aj neznámych ľudí, ktorí nemajú s niekedy až príliš známymi gémiami v „tradičnom“ chápaní nič spoločné, no vďaka svojmu „odlišnému“ mysleniu priniesli v niektorej oblasti výrazný pokrok.



### MOZOG GÉNIA

Ako funguje mozog vo všeobecnosti a zvlášť u génirov? Ako ti táto aktivita pomôže stať sa (ešte) väčším géniom?

Do šílenstva nás neprivádza pochybnosť,  
ale istota.

FRIEDRICH NIETZSCHE, FILOZOF

Hlavným charakteristickým znakom génia  
je navíta.

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE, SPISOVATEL



Každý deň urobte niečo, čoho sa bojíte.

ELEANOR ROOSEVELTOVÁ, POLITIČKA

Vedieť počúvať znamená vidieť do hlavy  
nielen sebe, ale aj iným.

LEONARDO DA VINCI, UMELEC A VEDEC

**ZVEDAVOŠŤ**

# ROB SI POZNÁMKY

ako **LEONARDO DA VINCI** (1452 - 1519)

*Génius má vždy pri sebe  
zápisník. Nezáleží na  
tom, či je pekný alebo  
nie: ak je malý, ľahko  
si ho zoberieš všade  
so sebou.*



## **DEBILNÍČEK!**

Tvoriví ľudia majú kopy nápadov, nikdy však nevedia, kedy a kde sa objavia. Preto majú vždy poruke zápisník. Zidrou, scenárista animovaného filmu *Ducobu* (a mnohých ďalších), dokonca používa diktafón, aby si mohol nahráť, čo mu napadne pri šoférovaní.

*Dívaj sa pozorne,*

*lebo čo uvidíš,*

*nie je to isté ako to,*

*čo si práve videl.*



Muž, ktorý namaloval Monu Lisu a navrhol, okrem iného, padák, je prototyp „génia“. Bol všestranný umelec, vynálezca a vedec. A čomu vďačil za nápady? Svojej neukojiteľnej zvedavosti. Leonardo celé dni pozoroval, premýšľal, predstavoval si... a všetko si zapisoval do nespočetných notesov. Našlo sa vyše sedemtisíc strán jeho rukopisov, no mnohí sa domnievajú, že ich napísal aspoň raz toľko.



## **Myšlienky sa nerodia z ničoho**

Čím hojnejšie mozog „kŕmime“ rôznymi informáciami, tým je väčšia šanca, že si ich pospája a prídeme na nové nápady.

► strana 44 „Spájaj nespojiteľné“

