

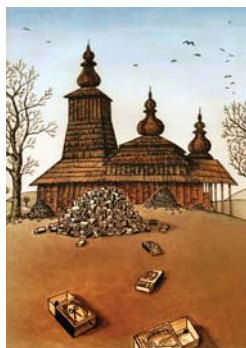
FERO



JABLONOVSKÝ



Roky osemdesiate



Táto kniha je vo formáte PDF, ktorý je najlepší pre tento obsah.
Je to obrazová publikácia a veľmi dôležitá je aj jej typografická úprava.
Obsahuje iba úvod a stručné texty v závere.

Vyšlo v rámci projektu Publico
kníhkupectva Martinus

Publico



Fero Jablonovský

Roky osemdesiate

© Fero Jablonovský 2021

Roky osemdesiate

ISBN 978-80-974144-2-9

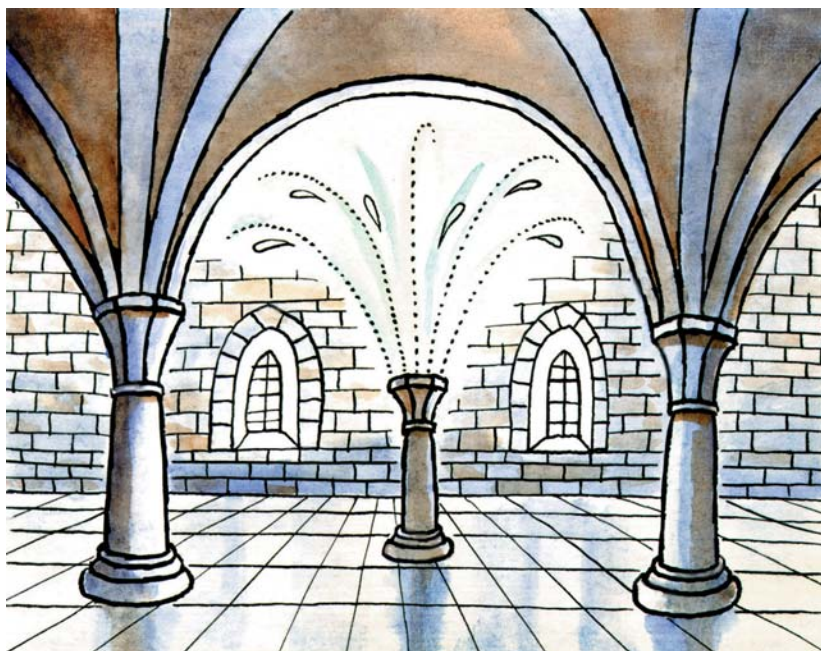


9 788097 414429

Roky osemdesiate

Počas celých osemdesiatych rokov som veľmi intenzívne robil predovšetkým výtvarný bezslovný humor a publikoval som ho v Roháči. Roháč bol vtedy jediný oficiálny humoristický časopis, ale bol v prvom rade satirický a pretože ho vydávala v podstate Komunistická strana, tak to bola satira len odtiaľ – potiaľ. Mohlo sa publikovať iba to, čo malo jednoznačné vysvetlenie, ale stále zostávala možnosť dostať do obrázku aj iné významy.

Veľká časť obrázkov z osemdesiatych rokov je v mojich publikáciách *The Best Cartoons of the 20th Century*, *Nevídali!*, *bezMETROpolis* a *Ekológia, egológia, akológia*, ale stále zostali stovky obrázkov, z ktorých som vybral túto kolekciu. Samozrejme, časť nebola vtedy publikovaná, ale väčšina naozaj vtedy vyšla na stránkach Roháča. Sú tu aj reštaurované reprodukcie kresieb, z ktorých sa stratili originály a iné varianty uverejnených kresieb. Pretože som v priebehu desaťročia kreslil rôznymi štýlmi, musel som niektoré obrázky trochu upraviť, aby spolu mohli lepšie susediť.



Chronologické poradie sa mi spočiatku zdalo logické, ale niektorým témam som sa venoval počas viacerých rokov, tak som sa nakoniec rozhodol pre veľmi voľné tematické okruhy.

Po úvodných PORTÁLOCH začína na strane 10 ARCHITEKTÚRA, od strany 22 pokračuje DOPRAVA, po nej od strany 30 MILENCI. Bohato je zastúpený HUMOR VOLNÝ, ktorý začína na strane 35, na strane 56 ho vystriedajú OSTROVY a tie na strane 60 PEČIATKY. Na stranách 63 až 65 sú obrázky O POČASÍ, najčastejšie zimnom. Bol som teraz prekvapený aké množstvo stripov som vtedy urobil. STRIPY sú na stranách 66 až 96, od strany 97 sú to EXPERIMENTY, predovšetkým s atypickými formátmi. Cez BUBLINY (str. 101) sa dostávame od strany 109 k tomu, čo Roháč najviac potreboval, a to HUMOR KOMUNÁLNY. A na strane 123 začínajú milé ZVIERATKÁ na záver.

A na úplný záver nájdete náhľady strán iných mojich výberov z osemdesiatych rokov. Niektoré obrázky sa kvôli kontextu nachádzajú aj tu, ale väčšina je iba ostatných knihách.





