

TVOŘENÍ Z PŘÍRODNIN

Alena Isabella Grimmichová

TVOŘENÍ Z PŘÍRODNIN

Alena Isabella Grimmichová



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **treštně stíháno**.

TVOŘENÍ Z PŘÍRODNIN

Alena Isabella Grimmichová

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 8195. publikaci

Text a fotografie: Alena Isabella Grimmichová
Sazba a grafická: úprava: Karolína Bendová
Odpovědná redaktorka: Jana Minářová

Počet stran 96
První vydání, Praha 2021
Vytisklo TISK CENTRUM s.r.o., Moravany u Brna

© Grada Publishing, a.s., 2021
Cover Design © Karolína Bendová, 2021

Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorkou ověřeny, přesto nelze za ně převzít zodpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody. Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

ISBN 978-80-271-4468-6 (ePub)
ISBN 978-80-271-4467-9 (pdf)
ISBN 978-80-271-3040-5 (print)



OBSAH

Úvod	5		
Luční kvítí	7	Kameny	49
Věneček z lučního kvítí	8	Kamenní motýli	50
Luční květiny v samotvrdnoucí hmotě	10	Kamenné svícny	52
Obrázky s lisovanými květinami	12		
Zahradní květiny	15	Plody a houby	55
Aranžování zahradních květin	16	Vlčí hlavy z listí	56
Květinová klíčka	19	Aranžmá v dýni	58
Květinové svíčky	21	Věvec z jeřabin	61
		Věvec z bodláků	63
Měsíček lékařský	23	Podzimní svícen	65
Mýdloví motýlci	24	Bonboniera z podzimních plodů	67
Tříbarevná mýdla	26	Barevné žaludy	69
Mýdla s hvězdicemi	28	Kaštanovní ježečci	71
		Květiny z šupin borových šišek	74
Levandule	31	Malé totemy z kaštanů	76
Věneček z levandule	32	Šípkový ježek	79
Levandulové srdce	34	Mochomůrkový věvec	81
Levandulové dekorace	37	Listové misky	83
Levandulová mýdla	39	Hříbky ze slaneého těsta	86
Ulity a mušle	42	Ledová krása	89
Věvec z ulit	43	Ledové bábovky	90
Závěs z malovaných ulit	45	Ledová dekorace na strom	92
Mušličkový svícen	47	Barevné ledové obrázky	94



ÚVOD

Kniha, kterou jste otevřeli, se věnuje tvoření z přírodnin. Je rozdělena do jednotlivých kapitol podle materiálu, s kterým lze vytvořit spoustu hezkých i užitečných výrobků. Najdete v ní kapitoly o lučném a zahradním kvítí, levanduli, měsíčku lékařském, kamenech, ulitách, podzimních plodech, houbách i dekoracích z ledu. Tedy nápady pro každé roční období.

Výběr projektů je rozmanitý, se snahou o nové a neotřelé výrobky s minimálním nebo žádným finančním vkladem do jejich výroby. Spíše se jedná o inspiraci, jak jednoduše využít přírodniny, které naleznete při odpolední procházce v lese, na louce, anebo u vody. A jak tyto přírodní poklady proměnit v užitečnou dekoraci interiéru, hračku nebo dárek pro své blízké.

K tvoření z přírodních materiálů podle uvedených návodů není potřeba mít žádné zvláštní znalosti ani schopnosti. Postačí sesbírat vhodný materiál, mít šikovné ruce a chuť něco hezkého vytvořit. Vše zvládne vyrobit i dítě, ať už samo, nebo pod dohledem dospělého.

Přeji vám spoustu zábavy při tvoření.

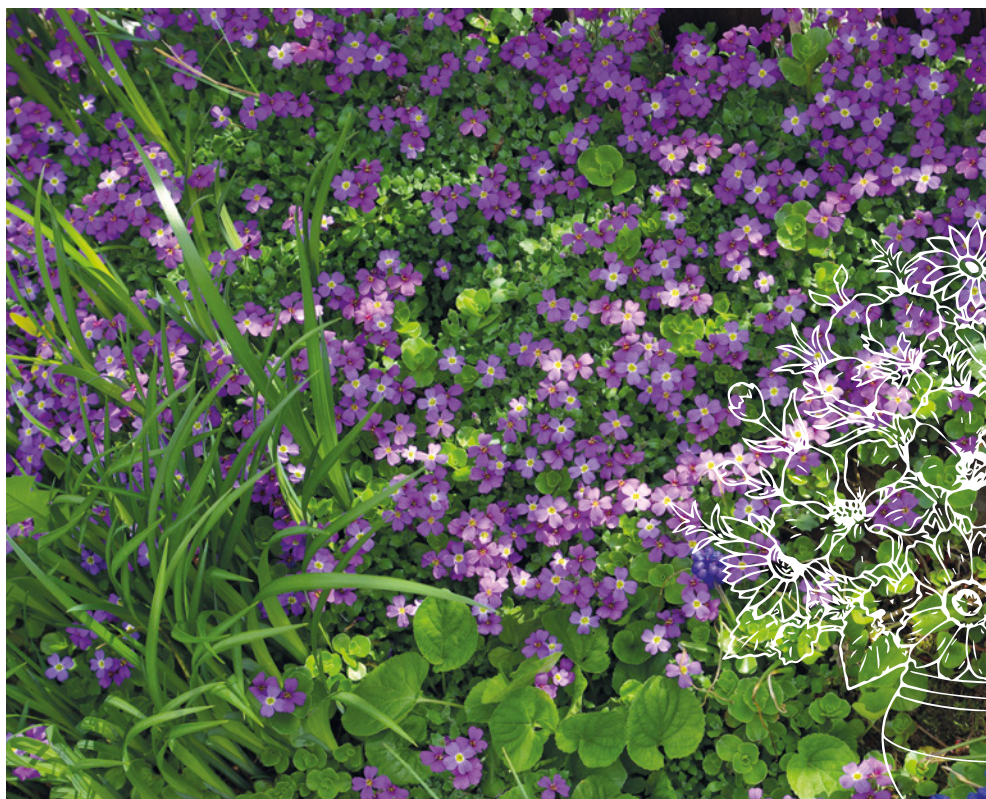
Alena Isabella Grimmichová





LUČNÍ KVÍTÍ

Luční květy jsou svým vzhledem jemnější a pokornější než vyšlechtěné zahradní květiny, ale přesto jsou pokladem přírody a potěšením pro naše oči i duši. Jejich úžasnou krásu a rozmanitost můžeme využít i při tvoření. Nejkrásnější jsou živé v různých aranžmá, ale i sušené, a pokud drobné květy správně vylisujeme, mohou nám vydržet po dlouhou dobu třeba v herbáriích nebo zarámované pod sklem. Obrázky ale nesmíme nechat na přímém slunci, aby barvy květin nevybledly.



VĚNEČEK Z LUČNÍHO KVÍTÍ

Věneček z lučních květin nebudeme plést, ale použijeme pro něj základ z aranžovací hmoty. Tak věneček vydrží déle čerstvív.

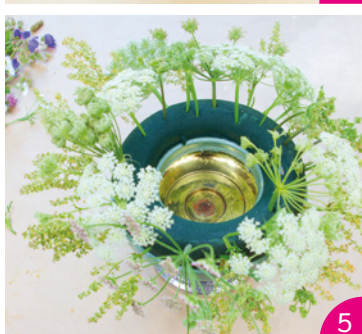
MATERIÁL:

- věnec z aranžovací hmoty
- nůžky
- řezák
- luční květiny



POSTUP:

1. Aranžovací hmotu ponoříme na několik hodin do vody a necháme ji nasáknout vodu. Věneček položíme aranžovací hmotou směrem dolů.
2. Poté, co hmota dostatečně nasákne, věneček otočíme a necháme ho ponořený další hodinu. Pokud bychom věneček ponořovali silou, aby nasákl vodu rychleji, vytvořily by se v hmotě vzduchové bublinky a květiny by pak neměly dostatek vláhy.
3. Jakmile je hmota vodou dostatečně nasáklá, položíme věneček na podstavec, na kterém chceme dekoraci vytvořit. My jsme použili svícen.
4. Do hmoty naaranžujeme nejprve zelené květiny, v našem případě šťovík.
5. Pak přidáváme jednoduché květiny v bílé barvě, například květy kmínu.
6. Dále použijeme žluté květiny, například štirovník růžkatý nebo starček.
7. Vše doplníme modrými a fialovými květy, například chrpou luční.
8. Na závěr vybereme a vpichujeme květiny, které jsou zvláštní nebo výrazně oživí celé aranžmá.
9. Věneček na svícnu vydrží několik dní, podle teploty vzduchu. Nenecháme ho na přímém slunci. Životnost aranžmá prodloužíme, pokud věneček necháme ponořený ve vodě, třeba v hezkém lavóru či míse.



LUČNÍ KVĚTINY V SAMOTVRDNOUCÍ HMOTĚ

Ze samotvrdnoucí hmoty a vylisovaných drobných kvítků vytvoříme malé ozdobné kachlíčky, které po dokončení pověsíme na zeď, anebo je použijeme jako přívěsky či medaile pro děti.

MATERIÁL:

- samotvrdnoucí hmota
- lisované květiny (viz postup str. 13)
- řezák
- kuchyňské prkénko
- folie na potraviny
- špejle
- disperzní lepidlo
- jemný smirkový papír



POSTUP:

1. Prkénko obalíme fólií na potraviny, abychom ho neušpinili. Hmotu zpracujeme jako těsto a válečkem nebo rolí omotanou fólií z ní vyválíme placku.
2. Hmotu rozřežeme na obdélníky nebo jiné vhodné tvary a položíme na ně vylisované květiny. Místo pod květinami trochu navlhčíme, aby k hmotě lépe přilnuly.
3. Válečkem nebo rolí s fólií vyválíme hmotu s květinami na povrchu znovu tak, aby se do ní květiny jemně zamáčkly.
4. Špejlí propíchneme drobné otvory na zavěšení.
5. Kachle necháme jeden až dva dny schnout. Po dokonalém usušení kachliček upravíme jejich okraje jemným smirkovým papírem.
6. Poté výrobky přetřeme disperzním lepidlem, které po zaschnutí zprůhlední. Místo lepidla můžeme použít i bezbarvý lak.

