



Pandra Dražilová Llamalová  
ilustrovala Marie Koželuková

# Řemeslné pohádky

čte | ní  
\_ | pro  
prv | ňáč  
ky

bambóok<sup>®</sup>

čte ní  
pro  
prv ňáč  
ky

bambôok®  


Pandra Dražilová Klámalová  
ilustrovala Marie Koželuková

# Řemeslné pohádky



čte | ní  
pro  
prv | ňáč  
ky

bambóok®

***Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy***

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.*

**Sandra Dražilová Zlámalová**

## **ŘEMESLNÉ POHÁDKY**

Vydala Grada Publishing, a.s., pod značkou **bambóok**

U Průhonu 22, 170 00 Praha 7

tel.: +420 234 264 401

[www.grada.cz](http://www.grada.cz)

jako svou 8092. publikaci

Ilustrace Marie Koželuhová

Odpovědná redaktorka Lucie Švecová

Sazba a zlom Antonín Plicka

Zpracování obálky Antonín Plicka

Počet stran 72

Vydání 1., 2021

Výtisklo TISK CENTRUM s.r.o., Moravany u Brna

© Grada Publishing, a.s., 2021

Cover Illustration © Marie Koželuhová, 2021

ISBN 978-80-271-4284-2 (pdf)

ISBN 978-80-271-3187-7 (print)

# Obsah

Předmluva .....	7
Kovář Matěj a vládce pekel .....	9
Švec Janek a vodník Vokounek .....	13
Mlynář Tonda a škodolibý šotek .....	17
Pekař Blažej a čarovné droždí .....	21
Švadlenka Emilka a vílí nit .....	25
Košíkář Petr a panenka Vrběnka .....	29
Truhlář Hoblinka a rarach Všeschoval .....	33
Hrnčič Hynek a hliněný mužiček .....	37
Řezbář Šíma a holčička malířka .....	41
Tkadlec Lojza a hvězdný prach .....	45
Provazník Bořík a loupežník .....	49
Krajkářka Rozinka a čarodějnice .....	53
Perníkář Vincek a čertidlo .....	57
Kolář Vávra a zamotaná Meluzína .....	61
Dráteník Hanuš a uplakaná rusalka .....	65
Písař Vítek a zlomyslná kaňka .....	69



# Předmluva

Milé děti,

víte, co dělá dráteník, kdo je to kolář nebo z čeho plete košíkář? Na tyto a všechny další otázky vám odpoví naše pohádkové příběhy, které skrývají i další netušená dobrodružství.

Pohodlně se posaďte a pusťte se směle do čtení.





## Kovář Matěj a vládce pekel

Z kovárny bylo slyšet bušení kladiva do železa. A tak to má být. Jenže ouha! Náhle se ozvalo zasyčení a v tu ránu oheň ve výhni zhasnul.

„Kdo uhasil ten oheň?!“ zlobil se jindy usměvavý kovář Matěj. Otřel si ruce do kožené zástěry, dal ruce v bok a kroutil nevěřícně hlavou. „Nu což,“ pokrčil rameny a šel hledat suché dříví na podpal. Sehnul se k výhni, že zkusí rozdělát oheň, když vtom se za ním ozval tajemný hlas.

„Nemáš šanci, kováři!“

Matěj se polekaně otočil. Ale nikdo tam nestál. „Kdo to na mě mluví?! Ukaž se!“ křikl rozzlobeně kovář.

V kovárně zasmrděla síra a před Matějem stál čert. Co čert – přímo sám vládce pekel Lucifer.

Matěj se nejprve lekl, ale protože to byl statný a urostlý mládenec, podíval se zpříma na Lucifera a řekl: „Co tu chceš a proč mi vyhasla výheň?!“

Čert zaskočený Matějovou kuráží rychle zablekotal: „Výheň jsem uhasil a bez mého svolení se znova nerozpálí.“

Kováři se to nelíbilo a mračil se víc než čert. „Tak to svolení dej!“

„Nedám! Leda bys ukoval podkovy pro pekelné koně,“ navrhnul mu Lucifer.

Matěj chvíli přemýšlel, ale co naplat. Byl kovářem rád a bez ohně ve výhni se kovat nedá, proto nakonec souhlasil.

Lucifer zahvízdal a vtom stáli před kovárnou čtyři koně černí jako uhel. Ve výhni zapraskal oheň a Matěj se mohl dát do práce. Čertovi se líbilo, jak se železo kroučí jako had. A šup s podkovou do vědra. Tak to šlo, dokud kovář neměl podkovy pro všechny pekelné koně.

„Jsi šikovný, Matěji, pojd' se mnou do pekla, tam ti bude dobře,“ lákal ho Lucifer. Však by se vládci pekel takový silný a šikovný pomocník tuze hodil.



Kovář se ale jen zasmál. „Kdepak, mně je dobře tady.“ Dal koním po kostce cukru, ti si pomlaskávali a nechali si nasadit nové podkovy.

„Jsi dobrý, pečlivý. Děkuji ti, Matěji, rád zase s koňmi přijdu,“ prohlásil čert a byl fuč.

Tam, kde stáli pekelní koně, našel Matěj čtyři zlatky. A v kovárně už zase bylo slyšet jen bušení kladiva.

