

Neobyčejné tvoření s dětmi

Ellen
Kalaidzidu

Šikovné
Ruce



Neobyčejné tvorení s dětmi

Ellen Kalaidzidu

Šikovné
Ruce





Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **tretně stíháno**.*

Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků. Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorem ověřeny, přesto za ně nelze převzít odpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody.

Ellen Kalaidzidu

Neobyčejné tvoření s dětmi

Vydala Grada Publishing, a.s.

U Průhonu 22, Praha 7

obchod@grada.cz, www.grada.cz

tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400

jako svou 5533. publikaci

Odpovědná redaktorka Jana Minářová

Sazba a grafická úprava obálky Marcela Veličková

Texty a fotografie Mgr. Ellen Kalaidzidu

Počet stran 64

První vydání, Praha 2014

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2014

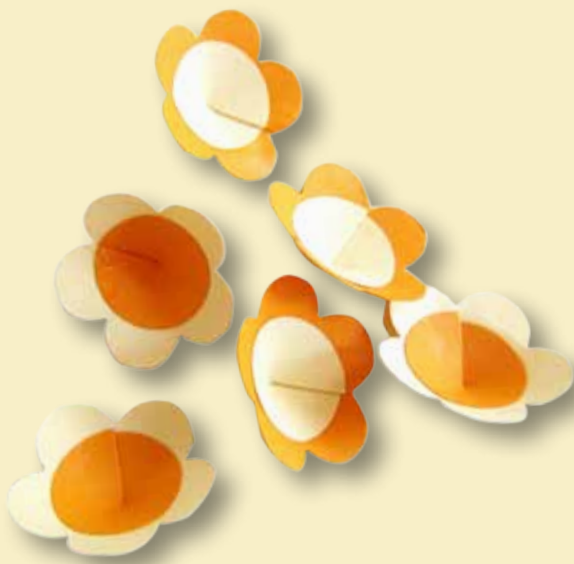
ISBN 978-80-247-4197-0 (tištěná verze)

ISBN 978-80-247-9249-1 (elektronická verze ve formátu PDF)

ISBN 978-80-247-9250-7 (elektronická verze ve formátu EPUB)

Obsah

ÚVOD	5	<i>Velikonoční zajíc</i>	40
MATERIÁLY	6	<i>Terra kužel</i>	42
POSTUP	10	<i>Konvička z „blešáku“</i>	45
<i>Roboti</i>	10	<i>Ptačí budky</i>	46
<i>Maxikorále</i>	12	<i>Maska</i>	49
<i>Slepičky</i>	14	<i>Skleněný vánoční stromeček</i>	50
<i>Věvec na dveře</i>	16	<i>Svícný</i>	52
<i>Zvířátka z lahví</i>	18	<i>Zelená sada</i>	54
<i>Zajíček</i>	22	<i>Dóza z plechovky</i>	58
<i>Maxivejce</i>	24	<i>Nátělničky pro „hooperky“</i>	60
<i>Kufřík na tajnosti</i>	26	<i>Jarní věvec</i>	62
<i>Romantické zátiší</i>	28		
<i>Náušnice</i>	30		
<i>Krabička a obrázek</i>	32		
<i>Skleněné šperky</i>	34		
<i>3D silikonová razítka</i>	36		
<i>Láhev</i>	38		







Úvod

Před několika lety jsem objevila na trhu úžasné materiály, ale jak jsem s postupem času zjistila, ne každý si s nimi ví rady. Vybrala jsem některé z nich a chci Vám je v této knížce představit.

Vzhledem k tomu, že pracuji s dětmi a ty tyto „novinky“ milují, vybrala jsem takové práce, které jsou schopné děti zvládnout. Cílem byla i spolupráce dospělých s dětmi, aby vzniklá dílka byla společná a zkrášlovala domov či třídu.

Úvod knihy je věnován přehledu použitých materiálů a stručné charakteristice jejich použití. Proto se k ní již v jednotlivých postupech nebudu vracet.

Přeji Vám mnoho nových originálních dekorací a radost z příjemně stráveného času s Vašimi dětmi.

Ellen Kalaidzidu

Materiály



Fazetkový lak

Jedná se o lak na vodní bázi, který vytváří neobvyklý vzhled „plazů“ tzv. fazetkovou optiku.

Způsob použití:

Používáme ho na savé podklady, při použití na nesavých podkladech je nutné, opatřit je nejprve vrstvou laku (Haftlack) nebo barvou. Fazetkový lak nanášíme pomocí špachtle nebo nože ve vrstvě minimálně 2 mm a necháme zaschnout.



Inka-Gold

Rychleschnoucí barva, která vyniká krásným leskem ušlechtilých kovů. Můžeme ji použít na všech savých podkladech.

Způsob použití:

Barvu nanášíme houbičkou krouživým pohybem. Stačí tenká vrstva, kterou opět suchou houbičkou krouživými pohyby vyleštíme.



Modelovací tráva

Barva obsahující strukturální vlákna, která umožňují věrné napodobení přírodních materiálů, jako jsou tráva či sláma.

Způsob použití:

Na odmaštěnou plochu nanášíme barvu různými pomůckami. Do ještě vlhké barvy můžeme vkládat dekorativní prvky. Necháme zaschnout.

Tekutý kov – edelmetall

Velmi intenzivní barva s vysokou krycí schopností. Můžeme ji nanášet na různé podklady dokonce i na sklo.

Způsob použití:

Barvu nanášíme rychle štětcem v několika vrstvách podle potřeby.



Terra barva

S touto barvou můžeme velmi snadno dosáhnout efektu terakoty. Je možné ji nanášet na různé podklady.

Způsob použití:

Na odmaštěnou plochu barvu nanášíme houbičkou nebo štětcem. Opět můžeme nanést i ve více vrstvách. Individuálního efektu pudrového vzhledu právě terakoty dosáhneme pokud dekorovaný předmět, po zaschnutí barvy, osmirkujeme jemným smirkovým papírem.



Perlen pen

Pomocí této barvy v tubě vytváříme kapky kulovitěho vzhledu, které po zaschnutí připomínají perličky.

Způsob použití:

Tabu držíme kolmo a kapeme na příslušné místo. Necháme schnout několik hodin.



Materiály



3D silikonová razítka

Jedná se o razítka jednoho motivu v několika velikostech.

Způsob použití:

Razítko přitiskneme na akrylátovou podložku a naneseme razítkovací barvu. Poté razítko otiskneme na papír. Po zaschnutí vystříháme. Takto si vystříháme několik motivů různých velikostí a ty na sebe následně vrstvíme pomocí oboustranně lepicích čtverečků.



Modelovací krém

Barva krémovité konzistence, která propůjčuje obrázkům a objektům trojrozměrný efekt. Má vysokou krycí schopnost a je voděodolná.

Způsob použití:

Natíráme nebo nanášíme špachtlí, můžeme i šablonovat. Do ještě mokrého krému můžeme vkládat kamínky, perličky a další dekorativní prvky.



Home art acryl lazur

Dekorativní lazura s efektními prvky, kterou nanášíme na různé povrchy opatřené podkladovou barvou hrubou nebo jemnou.

Způsob použití:

Před použitím protřepeme a nanášíme štětcem, necháme tzv. zavadnout a pro zvýraznění efektních bílých prvků nátěr jemně přetřeme suchým štětcem, nejlépe „křížem krážem.“

Strukturovací pasta – grobsand

Pasta bílé barvy s drobnými hrudkami, používáme ji jako podkladovou bázi pro lazurovací barvy. Vyrábí se i v jemné variantě bez hrudek.

Způsob použití:

Nanášíme štětcem nebo špachtlí a necháme zaschnout.

OSTATNÍ POMŮCKY:

Dekorační plst

Netkaná textilie, kterou používáme k výrobě hraček na dozdobení dekorativních předmětů apod. Vyrábí se v různých tloušťkách, pro naše účely je vhodná tloušťka 1 až 3 mm.

Dekorační předměty

K dozdobení výrobků budeme potřebovat např. hýbací oči, knoflíky, stužky, lýko, papírové krajky, dráty a drátky, papírové kytky a další.

Lepení

K lepení budeme používat tuhé lepidlo v tyčince, oboustranně lepicí pásku, oboustranně lepicí čtverečky a tavnou pistolí.



Roboti

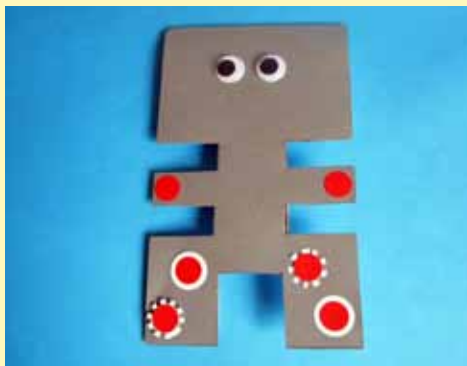


Postup:

1. Na karton si narýsujeme pomocí pravítka čtvercovou síť. Čím větší strana čtverce, tím větší výsledný objekt. Do čtvercové sítě si zvýrazníme obrysy robota a vystříháme. Pro zjednodušení práce si vystřížený tvar obkreslíme na barevný papír a rovněž vystříháme.



2. Obě části slepíme pomocí pěnové oboustranně lepicí pásky.

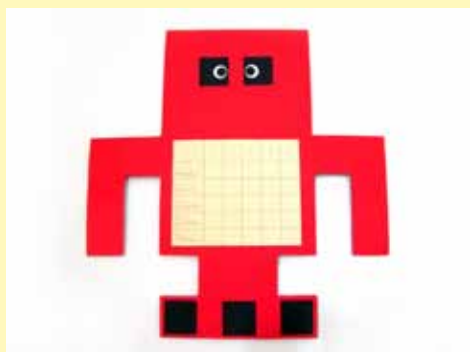


3. Nalepíme oči a další drobnosti.



4. Na papír obtiskneme razítko, které vystříháme. Na vystřížený tvar nalepíme fotografii o trochu menším průměru, aby vznikl dojem ozubeného kolečka. Počet koleček volíme podle velikosti robota.





5. Na větší roboty můžeme nalepit také rozvrh hodin nebo různé tabulky s právě probíraným učivem.



6. Menší roboty můžeme použít jako závěsné mobily nebo záložky. V případě záložky je dobré robotka zalaminovat.

Materiál:

- karton
- tvrdý papír
- barevné papíry

Pomůcky:

- nalepovací oči různých velikostí
- oboustranně lepicí páska
- pravítko
- tužka
- nůžky
- lepidlo



7. Pokud bychom chtěli vytvořit dívčí variantu této práce, můžeme vyrobit stejným způsobem např. písmena a dozdobit je zbytky tapet, papírovými krajkami, výřezy listů a kytiček a perlen penem.

Maxikorále



Materiál:

- papírové koule
- inka barva
- edelmetall
- lanko
- kaloty
- zamačkávací rokajl
- kroužky
- karabinka

Pomůcky:

- houbička na nádobí
- kleště k výrobě šperků.



Kouskem houbičky nanese se barvu na papírové koule. Je dobré si koule navléknout na špejli a zapíchnout do polystyrenu, aby se nám při schnutí nepřilepily.



Postup:

1. Na lanko, které si ušitíme v požadované délce, si navlékneme zamačkávací rokajl a kalotu.
2. Rokajl zamáčkneme kleštěmi a kalotu okolo něj uzavřeme.
3. Pomocí kulatých kleští zatočíme konec kaloty a připevníme kroužek.
4. Na takto připravené lanko navlékáme již nabarvené koule.
5. Druhý konec lanka zakončíme obdobně, ale v pořadí kalota, zamačkávací rokajl a připevníme kroužek s karabinkou.

