

Lenka Rožnovská / Hana Mlčochová

# VEŽI MLADA

# SAZUČKA



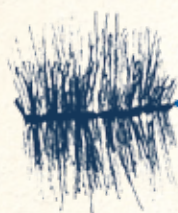
 pohádkové  
čtení

 GRADA®



VEŽI MLADA

SAZÍČKA



**Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy**

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována ani šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

**Lenka Rožnovská**

# **JEŽI MLADA SAZIČKA**

---

**TIRÁŽ TIŠTĚNÉ PUBLIKACE:**

Vydala Grada Publishing, a.s.

U Průhonu 22, 170 00 Praha 7

tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400

[www.grada.cz](http://www.grada.cz)

jako svou 5736. publikaci

Lenka Rožnovská ([www.lenkaroznovska.cz](http://www.lenkaroznovska.cz))

Ilustrace Hana Mlčochová

Odpovědná redaktorka Helena Varšavská

Sazba a zlom Antonín Plicka

Návrh obálky Hana Mlčochová

Zpracování obálky Antonín Plicka

Počet stran 88

Vydání 1., 2015

Vytiskla tiskárna FINIDR s.r.o. Český Těšín

© Grada Publishing, a. s., 2015

Cover Illustration © Hana Mlčochová

**ISBN 978-80-247-4812-2**

---

**ELEKTRONICKÉ PUBLIKACE:**

**ISBN 978-80-247-9620-8 (ve formátu PDF)**

**ISBN 978-80-247-9621-5 (ve formátu EPUB)**

# OBSAH

PŘEDMLUVA .....	7
JEŽIMLADA SAZIČKA .....	9
KDYŽ PRŠÍ Z NEBE TRAKAŘE .....	13
PRVNÍ LET .....	17
PATÁLIE S NEDOZRÁLÝM JEŽKEM .....	21
POZOR NA ZVĚDAVÉ NOSÁLY! .....	25
ČERNÝ PASAŽÉR .....	30
MOKRÉ PŘISTÁNÍ .....	33
ŠKOLA .....	38
NEŠTĚSTÍ PANA OČKA .....	43
TŘETÍ POHÁDKOVÝ LES .....	51
VČELY VŠELIJAKŮ A SMRK SMRKÁČ .....	55
POMOC! .....	61
ZÁCHRANA PANÍ OČKOVÉ .....	64
ZÁCHRANA PSA HAMANA .....	67
DALŠÍ NEPOVEDENÉ KOUZLO .....	73
KONEC DOBRÝ, VŠECHNO DOBRÉ .....	79



# PŘEDMLOVA

Co se stane s perníkovou chaloupkou, když starou ježibabu hodí Jeníček a Mařenka do pece? Inu, musí počkat, až se narodí nová ježibaba, která vyhodí ježibabí školu.

I v naší pohádce přijde na svět ježibaba, a protože je ještě mladá, říkáme jí ježimlada. A že je trochu umouněná od sazí, nechť je to ježimlada Sazička. A že toho málo umí, ať letí do pohádkové školy, kde se naučí péct perníky.





# JEŽI MLADA SAZIČKA

Když se naposledy zatopí v hlínou vymazané peci, oheň se rozdělá křísnutím o dva křemínky, rozdmýchá se dvojitým průvanovým závanem a nakrmí se polínkem nadvakrát naštípnutým, věřte nevěřte, tak to je ta pravá chvíle, kdy se může narodit malá ježibaba.

A ejhle, ta chvíle nastala teď. Pohádkový děda naposledy zatopí v hlínou vymazané peci, dvakrát křesá o dva křemínky, jiskřička z nich přeskakuje do usušeného mechu, průvan dvakrát fouká, ohýnek vyplazuje jazyk a líz, právě si lízl nadvakrát naříznutého lipového dřeva.

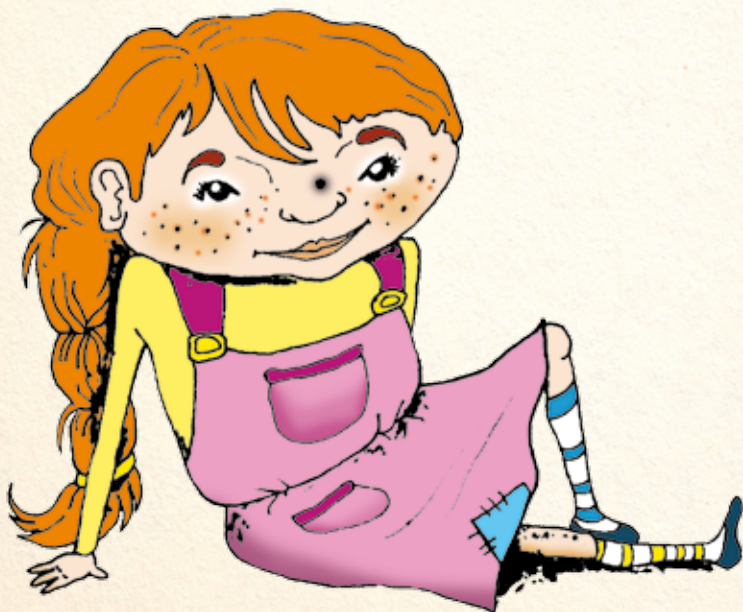
Už brzy, brzičko se nám narodí ježibaba. Však už je jí v pohádkách potřeba. Co přišla perníková chaloupka o svou hospodyni, chaloupka se rozpadá.

Pohádkový děda se dívá do plamínků a libuje si, ba jo, ohýnek hoří čistým plamenem, to se jistě narodí čarodějnice jako lusk, jako víno, jako... jako... hep čích.

Pohádkový děda z průvanu chytil rýmu. Hep čích, hep čích. Třikrát kýchl. Jindy by si liboval, že trojí kýchnutí znamená jeho poctivost, ale teď se chytá za hlavu a běduje.

„Já ťululum, já trdlo z trdelníku, já nanic dědek, co jsem to udělal, vždyť jsem svým kýchnutím uhasil ohýnek!“

Kouzelný děda si rval vlasy a vousy, naštěstí všehovšudy vytrhl jen tři šediváky, pak se otočil na podpatku a zmizel.



Koukal, kde nechal tesař díru, aby neměl z ostudy kabát, aby se o něm v pohádkové říši nevedly pomluvy, že už je starý a na svou práci nestačí, že by se měl odporoučet do důchodu, aby na jeho místo mohl být vyhlášen konkurz. Prý synek pana krále by to místo vzal, má k tomu tu nejlepší kvalifikaci – tatínka panovníka. Co na tom, že je princ mameluk, ňouma a mouchy snězte si mě.

Jo. Jo. I takovéto věci se v pohádkové říši dějí.

Pohádkový děda zmizel jako pára nad hrncem, v kamnech vyhaslo a vcelku se dá říct, že už není co psát, že už není co číst, že se klidně můžeme drbat za uchem, znuděně štourat v nose, popřípadě dát si ruce za hlavu a nohy na stůl a světácky se houpat na židli.

Mne, pohádkovou knížku, můžete zavřít a jít spát.

Anebo... Počkejte... Copak nám to sedí za komínem? Vždyť to je ježibaba! Tak přece se narodila!

Ahoj, ježibabo, jakpak se jmenuješ?

Ježibaba kouká. Krčí rameny. Copak neslyší? Nebo neví, jak se jmenuje? Haló, ježibabo, pojd' dolů, pojd'.

Malá ježibaba sbírá odvahu. A už ji má, hup, sjíždí šikmou střechu, hlava jí drkotá, jak se smýká ze šindele na šindel, a hop. Padá dolů a přistává na zemi rovnou do mechu.

Nenatloukla si? Kdepak, usmívá se.

Ukaž se nám, děvče. No, na právě narozenou ježibabu nevypadáš vůbec špatně. Vlasy rezavé, ty má jistě od strýčka ohně, v očích dvě rozjasněné jiskřičky od křemíků, povahou tak trochu měkkosrdcatý větroplach, dárek na uvítanou od průvanu a od měkkého lipového dřeva. A copak to máš na nose? Sazi? To se letos nosí místo bradavic?

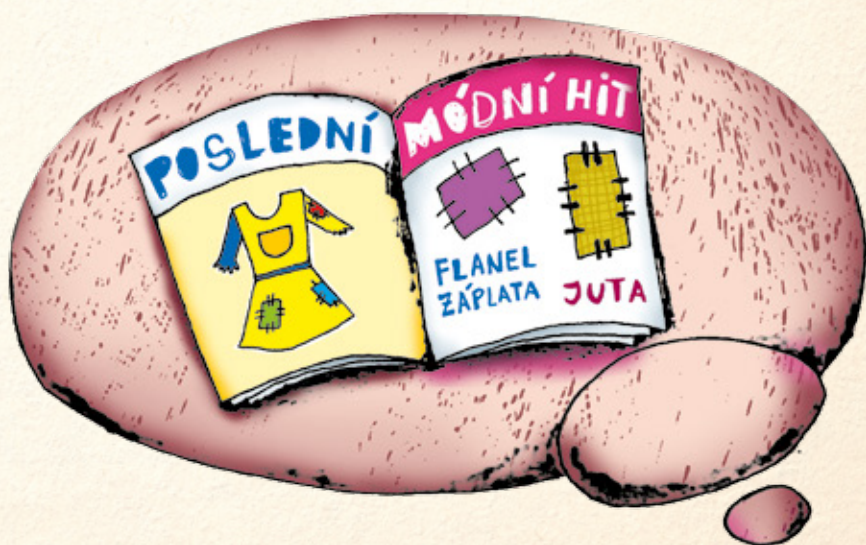
Malá ježibaba si utrhla ze sukně kousek hadříku a už si šmudlá nos. Ale ať dělá, co dělá, malý ždíbínek saze jí na nose stále zůstává.

I nech to tak. Vždyť je to hezké, vždyť to vypadá jako piha. A víš co, když máš na nose sazi, budeš se jmenovat Sazička. Líbí se ti to? Chceš být ježibaba Sazička?

„Chci, ale nejsem ježibaba, koukej, knížko, vždyť jsem ještě mladá! To já budu ježimlada!“ řekla ježimlada Sazička a zazubila se svými krásnými zdravými zuby.

# KDYŽ PRŠÍ Z NEBE TRAKAŘE

Ježimlada Sazička si prohlíží své oblečení. Tu má kapsičku, tady má záplatu, přesně tak, jak to vyžaduje módní katalog pro mladé i staré, opravuji, zkušené ježibaby. Sazička by se ráda na sebe podívala do nějakého zrcátka, ale kapsičky, které zdobí její fialovou sukýnku, jsou zatím prázdné.



Sazička ví, že je zbytečné hledat zrcátko v polorozbořeně chalupě, ve které nic, ale dočista nic není. Sazička si povzdychla: „Kdyby tady tak bylo nějaké zrcátko, abych se na sebe mohla podívat. Vždyť já vůbec nevím, jak mi to sluší!“

Sazička nakoukla pod jeden hříbek, pak pod druhý, ale nenašla nic, co by jí napovědělo, že je celkem hezká ježimlada.

Ježimlada zvedla hlavu k nebesům a jako v pohádce O kohoutkovi a slepičce poprosila nebe: „Nebe, nebičko, dej rosu travičce, ať uvidím v kapce rosy, co se letos nosí.“

Jenomže já jsem úplně jiná pohádka, moje nebe není tak dobrotivé. Nebe se zamračilo, zakabonilo se. Snad ho nazlobilo, že ho Sazička žádá o vláhu pro trávu jenom proto, že má ženské manýry. Že se chce fintit a natřásat a zhlížet se a nakrucovat.

Těžké bouřkové mraky připluly, zablýsklo se, uhodilo. Břink. Bouch. Bác. Bouchlo to do chalupy, ve které se Sazička narodila. Po blesku a hromu začaly z nebe na zem padat trakaře. Panečku, ty ale byly! Velké i malé, celodřevěné i s kovovými držadly, s koly jako pouťovými koláči či s kolečky jako kamínky do prstýnků.



Sazička tancovala trakařák. To je tanec, který musíte tancovat, když chcete, aby vás po hlavě nebacil trakař. Hop. Hop. Skok a úskok stranou a hop zase zpátky. Když už se zdálo, že mrakům došly trakaře, Sazička se zadívala k nebi.

Jejda, z nebe ještě něco letí! Ale trakař to nebude. Trakaře padají přímo a rovnou dolů, zatímco ta věc si poletuje vzduchem a opisuje vzdušné kličky a přistává ladně a hladce a rovnou před Sazičkou.

Sazička si věc přeměřila tu levým, tu pravým okem a pak ohrnula nos. „Hm, koště, to se dalo čekat! Ale jestli si někdo myslí, že jsem se narodila jenom proto, abych se koštětem oháněla, tak to prr, to ne!“

Podívejme na ježimladu! Má to všehovšudy pár pohádkových minut od svého zrodu, a už si to dokáže dupnout. Jenomže ono to koště z nebe nebylo jen tak ledajaké. Bylo, to se ví, pohádkové. Vztyčilo se a švíst a švíst a švíst. Našupalo Sazičce. První šupanec byl za ucho, druhý po zádech a ten třetí po zadečku.

Muselo to být třikrát, neboť v pořádných pohádkách je všechno hned natřikrát.

Sazička se zamračila, výchovné šupance se jí moc nelíbily. Najednou si povšimla, že na koštěti visí cedulička:



Sazička se znovu mračila. „Už jsem vám jednou říkala, že nejsem žádná ježibaba, že jsem ještě mladá, takže jsem ježimlada!“

Přesto Sazička nasedla na koště, to se vzneslo a odnášelo Sazičku směrem do pohádkové školy pro všechny ježibaby.