

Ivan GONDA

777
CITÁTOV



Ivan GONDA

777
CITÁTOV

ČADRA
2024

Poznámka

V prípade autorov Dumas, Plinius a Seneca ide o otca a syna. Pri niektorých citátoch však zdroje uvádzajú iba priezvisko autora. Takéto citáty sú označené hviezdíčkou za priezviskom Dumas*, Plinius*, Seneca*.



**Príroda chcela,
aby žena bola
jej majstrovským dielom.**

Lessing





**ÚVODNÉ
SLOVO
AUTORA**



Vážení čitatelia, Vašu cestu pri čítaní tejto knihy bude zdobiť 777 citátov. Tie sú rozdelené do piatich okruhov, pričom názvy týchto okruhov sú ukryté vo vete: Ak povieš ŽENA, povieš aj LÁSKA, MANŽELSTVO, DETI a MATKA. Citáty sú tak o metamorfózach osudu takmer každej ženy.

Hovorí sa, že číslo 7 je šťastné číslo. Preto som zvolil taký počet citátov, aby na jeho vyjadrenie postačovalo iba číslo 7 – to je napríklad počet 777.

To, že o tieto veci sa ľudia zaujímali už stáročia pred Kristom, svedčí fakt, že najstarší z autorov je Homér, po ňom nasledujú napríklad kráľ Šalamún, Arión, Pythagoras, Budha... až po moderných autorov. Celkový počet autorov je 164. Ich stručné životopisy nájdete v druhej časti knihy.

Týchto 777 citátov predstavuje výber z mojej zbierky, ktorá pozostáva z 10-tisíc citátov.

Niektoré citáty si vzájomne protirečia. Vznikali však v rôznych dobách s meniacimi sa dobovými zvyklosťami.

Na záver chcem poďakovať môjmu synovi Ivanovi za digitálne spracovanie citátov pred ich knižným vydaním. Ďakujem aj mojej neveste Katke, ktorá mi pomohla s výberom fotografií pre jednotlivé okruhy.

A ďakujem aj p. Šlebodovi, konateľovi vydavateľstva JADRO, za jeho významnú pomoc pri grafickom spracovaní knihy, ako aj množstvo cenných rád. Potreboval som ich – táto kniha je moja prvotina.





ŽENA





7

CITÁTOV
OD
NEZNÁMYCH
AUTOROV



***Každá žena sa mylí, kým nezačne plakať.
Potom už má vždy pravdu.***



Žena bojuje a víťazí jediným pohľadom.



Žena zvádza k dobrému alebo k zlému, ale zvádza vždy.



***Keď žena nemá čo povedať,
neznamená to, že bude mlčať.***



Dobré ženy sa dostanú do neba, zlé všade.



Byť ženou je také zložité, že to dokáže iba žena.



Ženy sú architektky rodinného šťastia.





Hanblivosť a slabosť sú u ženy neoddeliteľné.¹

Altenberg



Sexualita ženy je len udatnosť jej tela za to, čo cíti jej duša.²

Altenberg



Žena sa stáva tým, čím veríme, že je.³

Altenberg



Žena sa vzdáva a myslí si, že dáva všetko.
Muž si myslí, že dostal minútu rozkoše.⁴

Alžbeta z Wiedu



Úplné šťastie ženy sa dá zhrnúť
do pohladenia, bozku, vzdychu.⁵

Amiel



Žena, ktorá miluje, sa chce pozeráť očami a piť z pier toho,
koho miluje.⁶

Amiel



Na svete sú tri živly – oheň, voda a žena.⁷

Amiel



Žena je nepriateľom snenia.⁸

Apollinaire



Nervy z pavučiny, srdce z vosku a hlavička zo železa
- to je žena.⁹

Aurelius Marcus



Ženy a králi si myslia, že im patrí všetko.¹⁰

Balzac



Získať ženu je rozhodne ľahšie, ako sa jej zbaviť.¹¹

Balzac



Žena je najnežnejší kvet, ale tvrdší ako kameň.¹²

Balzac



Ženy majú vždy pravdu.¹³

Balzac



Ťažko ľúbiť ženu a súčasne urobiť niečo rozumné.¹⁴

Balzac



Žena vám odpustí všetko, ale nikdy nezabudne,
čo vám odpustila.¹⁵

Balzac



Žena je ako lýra. Tomu, kto vie na nej hrať,
vydáva tajuplné akordy.¹⁶

Balzac





LÁSKA
NENÁVIŠŤ
ŽIARLIVOSŤ





7

CITÁTOV
OD
NEZNÁMYCH
AUTOROV



Láska je slepá, ale susedia nie.



Ak láska nie je bláznovstvo, potom to nie je láska.



Láska je kvetina, ktorá v živote kvitne iba raz.



Láska nepozná zákaz.



Láska nie je bez trňov.



***Láska je zlaté schodisko,
po ktorom srdce stúpa do neba.***



Láska je choroba, no zdravie nechceme.





Aj veľká láska je iba náhradou za prvú lásku.²⁴³

Addison



Všetko, čo je v láske bez problémov, je jej skazou.²⁴⁴

Addison



Láska je túžba po nesplnených ideáloch.²⁴⁵

Altenberg



Túžba je koreňom, ktorým láska čerpá svoju výživu.²⁴⁶

Altenberg



Čím viac miluješ, tým viac trpíš.²⁴⁷

Amiel



Láska je rozkoš, ale pôsobí bolesť.²⁴⁸

Andersen



Láska, ty krásny posol nebies, komu raz zraníš srdce,
nikdy sa neuzdraví.²⁴⁹

Andersen



Kto nemiloval, môže napísať veľký román o láske
– nie však prostú báseň o nej.²⁵⁰

Apollinaire



V láske je to ako pri dobrej večeri.
Ak chceme mať dlho chuť, nesmieme sa prejedať.²⁵¹

Apollinaire



Prvá láska – to je veľký cit a malý rozum.²⁵²

Arión



Veľká láska sa tají, len malá sa vystavuje na obdiv.²⁵³

Arión



Kto miluje, je ochotný byť užitočný aj svojím odchodom.²⁵⁴

Aristofanes



Láska je ako hurikán.
Zmetie všetko, čo mu príde do cesty.²⁵⁵

Aristofanes



Láska je veta, ktorú treba dokazovať každý deň.²⁵⁶

Aristoteles



Láska je najkratšia – aj keď nie pohodlná – cesta k raju.²⁵⁷

svätý Augustínus





**ZOZNAM
CITOVANÝCH
AUTOROV**



Adams – Henri Adams

americký románopisec, historik a esejista, 1838 až 1918

Narodil sa v Bostone. Jeho prastarý otec John Adams bol druhým prezidentom USA, jeho starý otec John Quincy Adams bol šiestym prezidentom USA. V roku 1861 odišiel s otcom do Veľkej Británie, kde bol otec vymenovaný za veľvyslanca. Henri v Británii pracoval ako jeho tajomník. V roku 1868 sa vrátil do Washingtonu DC a tam sa usadil. Začal pracovať ako novinár. V roku 1870 sa stal profesorom na Harwarde a tam pracoval až do jeho predčasného odchodu do dôchodku v roku 1877. V roku 1912 utrpel mozgovú príhodu. Zomrel vo Washingtone. Pochovaný je na cintoríne Rock Creek.



Addison – Joseph Addison

anglický esejista, básnik, dramatik, vedec a politik, 1672 až 1719

Narodil sa v Milstone, Wiltshire. Vzdelanie získal na Charterhouse School v Londýne. Veľa cestoval. V rokoch 1708 až 1709 bol členom parlamentu. V roku 1716 sa oženil s vdovou, grófkou z Warwicku, pre ktorú pracoval ako vychovávateľ jej syna. V rokoch 1717 a 1718 bol štátnym tajomníkom. Bol aj ministrom zahraničia, no pre zlý zdravotný stav odstúpil. Poslancom zostal až do konca svojho života. Zomrel vo veku 47 rokov, bol pochovaný vo Westminsterskom opátstve. Na jeho počesť bolo mestečko Middletown nachádzajúce sa v severnej časti štátu New York premenované na Addison.



Altenberg – Peter Altenberg

rakúsky spisovateľ a básnik, 1859 až 1919

Narodil sa v židovskej rodine vo Viedni. Napriek tomu opustil právnickú aj lekársku fakultu a za svoj životný štýl prijal bohémstvo. Jeho obľúbenou kaviarňou bola Café Central, kam si nechával posielť svoju poštu. Bol aj kandidátom na Nobelovu cenu. Hovorilo sa o ňom, že má problémy s alko-

holom a trpí duševnými chorobami. Nikdy sa neoženil a zomrel vo veku 59 rokov. Pochovaný je vo Viedni na Ústrednom cintoríne. Preslávil sa najmä drobnými prózami, ktoré zachytávajú životné pocity a zážitky Viedčanov v dobe pred rozpadom rakúsko-uhorského mocnárstva.



Alžbeta z Wiedu – Elisabeth of Wied

rumunská kráľovná, mala umelecké meno Carmen Sylva, 1843 až 1916

Narodila sa na zámku v Neuwied ako dcéra Hermana, princa z Wiedu. Mala umelecké vlohy, najviac sa však venovala poézii. V roku 1869 sa vydala za princa Karla Hohenzollnera, ktorý bol rumunským princom. Mali spolu dcéru, ktorá vo veku troch rokov zomrela. Po vyhlásení Rumunska za kráľovstvo, bola v roku 1881 korunovaná za kráľovnú. Podporovala vzdelanie žien a zakladala charitatívne spoločnosti. Bola zakladateľkou aj rumunského Červeného kríža. Založila aj vyznamenanie Kríža kráľovnej Alžbety. Zomrela v Bukurešti. Pochovaná je v kráľovskej hrobke katedrály mesta Curtea de Arges.



Amiel – Henri Frédéric Amiel

švajčiarsky filozof a básnik, 1821 až 1881

Narodil sa v Ženeve do hugenótskej rodiny, ktorá sa do Švajčiarska prisťahovala z Francúzska. Veľmi skoro mu umreli obaja rodičia. Po strate rodičov veľa cestoval a zoznámil sa s mnohými intelektuálmi. V Berlíne študoval filozofiu. V roku 1849 bol na ženevskej akadémii menovaný za profesora estetiky a v roku 1854 za profesora filozofie. Tieto tituly mu udelila demokratická strana, stratil tak podporu aristokratickej strany, ktorá mala v kultúre dominantný vplyv. Upadol do izolácie a začal písať Osobný denník. Ten mal 16-tisíc strán a vyšiel až po jeho smrti. Zomrel v Ženeve vo veku 59 rokov.



Andersen – Hans Christians Andersen

svetoznámy dánsky rozprávkar, 1805 až 1875

Narodil sa v Odense v Dánsku. Pochádzal z chudobnej rodiny. Otec mu rozprával veľa rozprávok. Ako chlapec si vytvoril svoje vlastné bábkové divadlo. Mal ťažký život a únikom z tohto života sa mu stal svet fantázie. V Kodani sa živil ako bábkoherec. Žil život samotára. Napísal 156 rozprávok, ktoré ho preslávili ho po celom svete. Zomrel v Rolighed v Dánsku. V Kodani bola

na jeho pamiatku postavená socha morskej víly a deň jeho úmrtia bol v Dánsku vyhlásený za deň národného smútku. V roku 1841 navštívil aj Bratislavu. V júni v roku 2006 bola na námestí P. O. Hviezdoslava osadená jeho socha.

Apollinaire – Guillaume Apollinaire

francúzsky básnik a dramatik, 1880 až 1918

Narodil sa v Ríme ako nemanželský syn poľsko-litovskej šľachtickej. Bol účastníkom prvej svetovej vojny, bol v nej ranený a vymenovaný do hodnosti poručíka. Zaujímal sa o zvyky nevšedných národov a spoločnstiev (napr. Rómovia, komedianti, obyvatelia predmestí). Je zakladateľom surrealizmu. Mal kontakty s kubistami, Pablo Picasso patrilo medzi jeho priateľov. Bol jeden z najpopulárnejších členov Montparnasskej umeleckej komunity v Paríži. V roku 1918 sa oženil a v tomto roku zomrel v Paríži na následky španielskej chrípky. Bol pochovaný na parížskom cintoríne Pere - Lachaise.

Arión – Arión z Méthymny

grécky básnik a spevák na Lesbose, 8. až 7. stor. pred n. l.

Žil v Korinte a živil sa ako spevák. Záujem pútal tým, že svoj spev sprevádzal hrou na „kithare“. Často býva zobrazovaný na chrbte delfína, ktorý ho podľa povesti zachránil pred posádkou lode, ktorá ho chcela pri jeho návrate z morských ciest olúpiť a zavraždiť. Keď to Arión postrehol, skočil do mora, kde ho vzal na svoj chrbát delfín, bezpečne ho dopravil na breh a zachránil mu život. Delfína k lodi prilákala Ariónova hudba. Vďačný Arión dal na mieste, kde vystúpil z mora, postaviť na pamiatku pomník. Z jeho diela sa nezachovalo takmer nič.

Aristofanes

staroveký grécky dramatik, 446 až 385 pred n. l.

Narodil sa v Aténach. O jeho živote toho nie je mnoho známe. Získal dramatické vzdelanie, a potom začal písať hry – prvé v anonymite. Pri aténskych divadelných súťažiach venovaných bohu Dionýzovi trikrát vyhral a trikrát bol druhý. Bol najvýznamnejší antický tvorca komédií. Je považovaný za zakladateľa politickej komédie. Pravdepodobne bol váženým občanom, pretože okolo roku 390 pred n. l. zastával úrad prytana. Vo svojej tvorbe kritizo-



**NIEČO
O
AUTOROVI**



Niečo o autorovi

Ivan Gonda absolvoval základnú školu vo svojej rodnej obci Žemberovce, gymnázium v meste Levice a strojnícku fakultu Slovenskej vysokej školy technickej v Bratislave.

Po skončení vysokoškolského štúdia vykročil v roku 1972 na projektantskú dráhu a na tej zotrval celých 38 rokov svojej odbornej praxe. Ako bolo vtedy zvykom, jeho prvým zamestnávateľom bol štátny podnik. Po príchode „kapitalizmu“ aj na Slovensko pokračoval ako spolumajiteľ projektantskej s. r. o. a istý čas pôsobil aj ako živnostník.

V jeho maturitných časoch v denníku Smena bola rubrika Zrnko múdrosti s citátmi a známymi výroky mnohých významných ľudí. Vtedy sa začala a celým jeho zvyšným životom sa tiahla jeho záľuba v citátoch.

Po odchode do dôchodku najskôr zosumarizoval svoje zaznamenané citáty. Potom si prehliadol množstvo citátov na internete, z tých ho však zaujal sotva každý desiaty. Po spojení oboch skupín citátov vznikla jeho dnešná zbierka s približne 10-tisíc citátmi. Z tejto zbierky sa rozhodol ako svoju knižnú prvotinu vydať 777 citátov.





Ing. Ivan Gonda

777 CITÁTOV

Všetky práva vyhradené.

Vydalo vydavateľstvo JADRO.SK s.r.o. Kežmarok v roku 2024

www.jadro.sk

Sadzbu zhotovil: Jaroslav Šleboda – 

www.lacna-tlac.sk

Fotografie a ilustrácie: Freepik; Adobe Stock

Korektúra: Mgr. Veronika Michalčíková

Počet strán: 184

Vydanie: prvé, 2024

ISBN 978-80-69090-03-3

ISBN 978-80-69090-04-0 PDF

ISBN 978-80-69090-05-7 EPUB

ISBN 978-80-69090-06-4 MOBI



9 788069 090033

Luxusné vydanie najkrajších myšlienok významných osobností prináša **777 citátov** a 164 stručných životopisov citovaných mysliteľov.

Zberateľský skvost poteší dizajnom a zároveň pohladí dušu hodnotným obsahom.

Bonusom je 7 citátov od neznámych autorov, ktorými začína každý z piatich tematických okruhov.

 **ŽENA**

 **LÁSKA, NENÁVIŠŤ, ŽIARLIVOSŤ**

 **MANŽELSTVO**

 **DETI, DOMOV, RODINA**

 **MATKA**

Hlboko pravdivé myšlienky prepojené s najdôležitejšími údajmi o autoroch nielen poučia, ale predovšetkým pobavia.

Táto darčeková kniha je predurčená, aby podčiarkla noblesu Vašej knižnice.

ISBN 978-80-69090-03-3



9 788069 090033