

Walter Friedl

PLETEME KOŠÍKY

z trav a bylinek



 GRADA®

ZNOVUOBJEVENÁ TECHNIKA PLETENÍ

Walter Friedl

PLETEME KOŠÍKY z trav a bylinek



Grada Publishing

Poděkování

Chtěl bych poděkovat všem, kteří mě podporovali v mé práci a přispěli k tomu, že vznikla tato kniha, zejména své ženě Irene, která upravila mé texty do čtivého jazyka. Jak jste možná zjistili, mojí silnější stránkou je výroba košíků, méně silnou pak už sestavování vět a souvětí.

Chtěl bych poděkovat i svým dětem, Florentině a Benediktovi, kteří se po mnoha „mně se ale nechce jít do lesa“ nakonec uvolili k tomu, aby mě doprovázeli a přispěli tak k obohacení mé práce. A v neposlední řadě patří můj srdečný dík i všem ostatním, kteří přispěli ke zdaru tohoto projektu.



Všechny návody na použití a příklady tvorby v této knize byly sestaveny podle autorova nejlepšího vědomí. Z toho však nelze vyvozovat žádné nároky na záruku pro praktické použití vůči autorovi nebo vydavatelství.

Obsah

- 1 Úvod 7
- 2 Technika 11
- 3 Oválný košík zdobený ulitami 14
- 4 Levandulový košík 20
- 5 Nákupní košík 26
- 6 Včelí úl 32
- 7 Krabice 42
- 8 Lipnicovité 48
- 9 Šáchorovité 53
- 10 Liliovité a podobné rostliny 60
- 11 Bylinky 65
- 12 Kapradiny 77
- 13 Kombinace materiálů na košíky 80
- 14 Dekorace 83
- 15 Nevhodný rostlinný materiál 88



1 Úvod

Každý z nás to zná: z procházky se vracíme domů s hrstí travin a květů, možná sem tam nějakou tou větvičkou, několika pírkou nebo hlemýždími ulitami. Kytice skončí po několika dnech na kompostu, ostatní suvenýry ještě po nějakou dobu uchováváme, než nastoupí cestu všech pozemských stvoření a ocitnou se rovněž na kompostu. Podobně to dopadá s mnohými nálezy z dovolené. Mám na mysli spoustu mušliček, které si každoročně přivážíme od moře. Přijde doba, když už zkrátka nevíme, co s nimi.

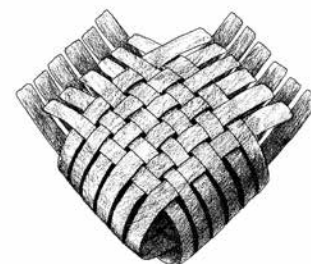
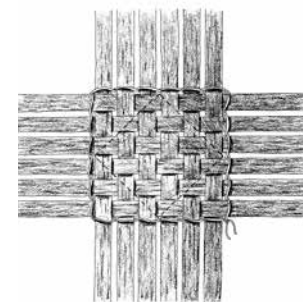
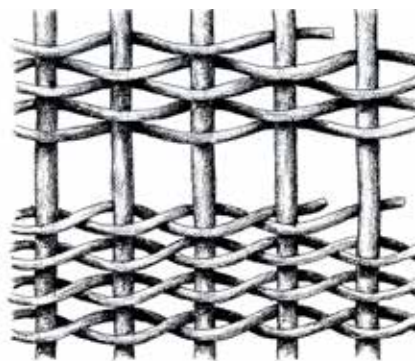
Nebo možná patříte k těm šťastlivcům, v jejichž zahradách každoročně v létě a na podzim vyroste spousta listů a květů, pro které nemáte žádné využití a které nakonec také skončí na kompostu. V následujících kapitolách bych vám chtěl ukázat, jak z těchto přírodních materiálů vyrobit krásné košíky. Listy narcisů, denivek nebo ozdobnice, levandulové stonky nebo snítiky dobromysli, to jsou všechno materiály, z nichž lze vyrábět košíky. A když nám tyto košíky doslouží, teprve potom je můžeme vyhodit na hromadu kompostu.

Lidé potřebovali odjakživa nádoby na nošení, na uchovávání či skladování věcí. Možnosti výroby košíků a nádob ze sušených rostlin či rostlinných stébel jsou nekonečné, stejně tak jako tvary a barvy, které máme k dispozici, ať už je to zeleň ostřice, hnědá barva narcisů a sítiny nebo modř levandule. Díky zpracovávání sušených rostlin a výrobě košíků se vydáváme

po podobné cestě jako sběrači a lovci, kteří před mnoha tisíci lety táhli našimi lesy, a jejichž soužití s přírodou bylo určitě docela jiné, než je tomu nyní u nás.

Pro výrobu košíků a nádob z přírodních materiálů existují různé techniky:

- Pletení v rozmanitých formách provedení, takové, jaké známe například z nákupních košíků. Pro tento způsob výroby, velmi běžný i v dnešní době, se používají převážně vrbové pruty, částečně pedig, ale i další neohebné rostlinné stonky.
- Tkaní se používá při výrobě tašek, klobouků a dalších předmětů. Při této technice se (spíše plochá) rostlinná stébla navzájem křížem protkávají, takže vznikne pevné pletivo.
- Technika ovinování: při této metodě se rostlinné svazky nebo jednotlivé silnější stonky sešívají k sobě pomocí nití do kulatých, oválných nebo i hranatých tvarů.



1.01 Tkaní s plochými prameny, nahoře začátek, dole přechod k prostorové struktuře.

1.02 Jednoduché pletení kolem osnovy (na obrázku nahoře) a oplétání s dvojitým pramenem kolem osnovy (dole). Oba obrázky: Jensen, E.: Korbflechten (Pletení košíků, pozn. překl.), Bern 1994

1.03

Technika šití pro výrobu ovinovaných košíků: nahoře se ovinovací nit protáhne pod nití předchozí řady, dole vede nit skrz spoj v ovinovací nitě.

1.04

Ovinování vnitřního pramene lze provádět velmi těsně, ale i ve vzdálenosti 1–2,5 cm. Když je dno dost velké, ovinovací nit se vytáhne nahoru a zapošíje. Oba obrázky: Jensen, E.: Korbflechten (Pletení košíků, pozn. překl.), Bern 1994

Technikám pletení a tkaní se tato kniha podrobněji věnovat nebude. V různých kulturních okruzích sice existují rozmanité varianty pletení, tyto techniky a jejich varianty jsou však také dostatečně popsány v mnoha knihách. Technika výroby košíků a předmětů denní potřeby pomocí ovinování je naproti tomu mnohem méně známá, ačkoli zcela jistě patří k jedné z nejstarších forem košíkářství.

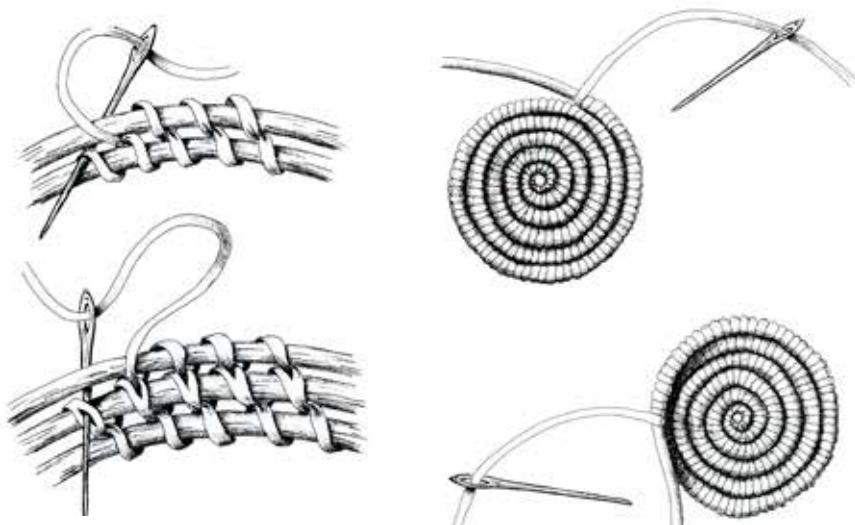
Ať už se podíváme na kteroukoli kulturu ve kterékoli době, ve všech existují nebo existovaly ovinované košíky. Některé etnické skupiny jsou svými ovinovanými košíky obzvláště známé, např. rwandští Tutsiové, kteří zpracovávali převážně traviny, nebo Masajové, kteří své výrobky šili z kůže. V Americe si osadníci vyráběli skladovací koše z pelyňku (tato bylina chrání před škůdci) a anglické včelí úly se tradičně vázaly konopným provazem. Jedna z amerických etnických skupin, které se říkalo

„košíkáři“, zhotovovala ovinováním dokonce koše na přenášení vody. Vymazávali je pryskyřicí a tím zajistili jejich vodotěsnost. Vyplatí se tedy nahlédnout za hranice a využít i podnětů z jiných kultur.

Pomocí návodů na následujících stránkách bych se chtěl pokusit uchovat a oživit vědomosti o staré technice ovinování a šití, která byla rozšířená i v našich krajích. Sběr, sušení a zpracovávání rostlin může zároveň přispět k hlubšímu porozumění přírodě a obrátit naši pozornost k rozmanitosti rostlin, které nás obklopují.

V průběhu doby se výběr materiálů, které se používaly k výrobě košíků, bohužel výrazně zmenšil. Košíky se staly čistě selským spotřebním předmětem a byly převážně pletené. Těch několik lidí, kteří ještě dnes ovládají techniku ovinování košíků (tj. šití pramenů), se většinou drží známých a osvědčených materiálů a jen zřídka zkoušejí nové (nebo i ty velmi staré). Kvůli tomuto omezení zájem o techniku ovinování košíků silně poklesl. Mně se na košicích vyrobených technikou ovinování nejvíce líbí to, že k jejich výrobě není třeba nic dalšího dokupovat. Všechny materiály lze nalézt ve volné přírodě. Dokonce i provázky k ovinování lze získat z rostlin. Můžeme například, tak jak to bylo běžné v minulosti, rozštípat větvičky a stonky různých rostlin na ohebné proužky a ty použít k ovinování.

Přesto i já dnes pro většinu košíků používám koupené provazy a momentálně jsem nejspokojenější, používám-li k vázání bavlněný provázek, který se k mým vyro-



beným košíkům hodí jak svým vzhledem, tak materiálovým složením. Vydrží také časté protahování, které je u této techniky nevyhnutelné. Sem tam použijí i syntetický provázek, který je k dostání v mnoha zajímavých barvách. Pracoval a experimentoval jsem již i s konopnými provázky, ale ty mě moc nenadchly. Konopný provázek má, kromě silného zápachu, mnoho tenkých míst, na kterých se pak snadno trhá nebo porušuje. Samozřejmě lze ovinování zkoušet i s provázky vyrobenými ze lnu nebo podobných materiálů. S těmi ale bohužel zkušenosti nemám.

Na tomto místě bych vás rád varoval před určitým návykovým nebezpečím tohoto koníčku. Kdo jednou nalezne zálibu v ovinování košíků, bude si při spatření jakékoli rostliny, ať už v zahradnictví, v květinářství nebo v přírodě, hned klást otázku: „Jestlipak by z toho šel vyrobit košík...?“

Ale teď se už do toho pusťme. Výroba každého košíku začíná sběrem materiálu. Při tom je třeba dbát na několik věcí. Můžete samozřejmě zpracovávat „pouze“ kytice, které si donesete z procházky; s tím se však většinou daleko nedostanete. Chcete-li jít cíleně na sběr, potřebujete odpovědi na následující otázky.

Kde sbírat?

Nesbírejte rostliny v chráněných oblastech! To by vám mohl někdo zazlívát. Nezdupávejte také louky, které jsou využívány pro zemědělství. Nenajdete v nich totiž žádné ideální rostliny. Tráva, která se pravidelně

seče, je moc krátká a měkká na to, aby ji bylo možné využít jako hlavní materiál. Budete-li hledat na okraji cesty nebo na úhoru, budete mít více štěstí. Travniny jsou tam delší a pevnější. Například košíky z ovsíku mají zvlášť hezký povrch. Hojnou úrodu nabízejí i vlhká stanoviště – úspěšní budete u vodních struh, rybníků a tůň. Krásné košíky vzniknou ze skřípiny, sítiny a především ostřice. Mým osobním a nejoblíbenějším územím pro sběr rostlin je velký les, do kterého mohu zajet autem relativně blízko ke stanovišti rostlin. Věřte, že je totiž dost namáhavé, když musíte nést čerstvě nařezanou travu v potřebném množství někam daleko.

Kdy sbírat?

Pro sběr neexistují téměř žádná časová omezení. Hned na jaře začíná doba sběru listů stálezelených travin a rovněž jarních květů, jako jsou narcisy a tomka. V květnu a červnu je nejlepší doba pro sběr různých ostřic. Letní měsíce jsou také ideální pro sběr bylinek, jako je dobromysl, levandule a vratič.

Na podzim je čas na sušení zahradního odpadu. Denivky se beztak sestřihávají, stejně jako perovskie a různé traviny. Dokonce i v zimě existují možnosti sběru materiálu, např. dlouhé výhonky divokého vína nebo větvičky břízy či plaménku. Na vlhkých stanovištích lze nalézt přesličku zimní.



1.05
Mračňák Theophrastův
(*Abutilon theophrastii*)

1.06
Orobinec





1.07
Puškvorec s květem

Co sbírat?

Košíky můžete vyrábět téměř z každého rostlinného materiálu.

Traviny jsou stejně vhodné jako ohebné byliny. Do drždadel lze dobře zapracovat i menší větvičky, stejně jako kůru. K ovinování košíků jsou vhodné i kořeny a listy, plody a semena zase upotřebíme jako dekoraci. Budete-li v blízkém okolí pravidelně sbírat materiál na košíky, brzy zjistíte, kde rostou vaše oblíbené rostliny a můžete je pak cíleně vyhledávat.

Skladování

Doma svažte byliny a traviny do kytic a zavěste je na tmavém, ale suchém místě, aby uschly. Ve světlých prostorách ztrácejí rostliny svou zelenou barvu a zhnědnou. Tmavá barva může být samozřejmě také velmi hezká, dobromysl usušená na slunci získá například krásný tmavě hnědý barevný odstín. Zelená barva však na košících vypadá přece jen nejpůsobněji. Materiál můžete skladovat i po celé roky. Abyste jej pak mohli zpracovávat, je nutno jej jen trochu navlhčit.

1.08
Japonský banánovník



Další zdroje materiálu

Kromě sběru v přírodě lze vhodné rostliny také pěstovat. Sazenice si můžete zakoupit např. ve školkách nebo zahradnictvích a zasadit je na vlastní zahradě.

Pro košíky, které vyrábím už roky, jsem zpracovával nezměrné množství materiálu. I k tomu, abych nasbíral relativně malé množství, musím strávit v lese dlouhou

dobu a mnoho rostlin je v době, kdy přijdu, již odkvetlých nebo otrhaných. Anebo naopak se může stát, že na mnoha stanovištích najdu více materiálu, než mohu unést nebo sklidit.

Právě proto, abych mohl být ve správný čas na správném místě a mohl v relativně krátké době sklidit dostatečné množství vhodných rostlin, jsem kdysi začal sázet rostliny na výrobu košíků na své zahradě.

Pak jsou ještě rostliny, které se nám „vnuť“. Možná jste někdy sebrali pár větviček zvláštního druhu, který vás fascinoval, nebo jste se k nim dostali jiným způsobem. Tento materiál jste využili a z vypadlých semen vám nyní roste přede dveřmi rostlina, která čeká na to, abyste ji zpracovali. V mém případě jsou to sporýš, pelyněk a šanta, které u nás bují všude kolem domu. I když jsem se dlouho zdráhal je použít, nakonec se ukázalo, že mají svůj vlastní zvláštní půvab.

Existuje ale i pravý opak: rostliny, které jsem původně považoval za velmi vhodné nebo zvláště cenné, se „odmítaly“ stát košíkem.