

# KORÁLKOVÉ nápady 2.

Marie  
Kielbusová

*průvčsky*

*50 nových nápadů*



GRADA

Šikovné  
Ruče

## Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

*Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umístování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.*



# KORÁLKOVÉ nápady 2

Marie Kielbusová

Šikovné  
Ruče







Marie Kielbusová

## Korálkové nápady

Vydala Grada Publishing, a.s.  
U Průhonu 22, Praha 7  
obchod@grada.cz, www.grada.cz  
tel.: +420 234 264 401  
fax: +420 234 264 400  
jako svou 4302. publikaci

Odpovědná redaktorka Jana Minářová  
Sazba a grafická úprava obálky Marcela Veličková  
Texty Marie Kielbusová  
Fotografie Jana Černá  
Korálky k výrobku Z oblohy Pavla Volfová

Počet stran 64  
První vydání, Praha 2011  
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.  
Husova ulice 1881, Havlíčkův Brod

© Grada Publishing, a.s., 2011

ISBN 978-80-247-3713-3 (tištěná verze)  
ISBN 978-80-247-7510-4 (elektronická verze ve formátu PDF)  
© Grada Publishing, a.s. 2012

Tato publikace vychází za podpory  
Botanické zahrady hl. m. Prahy  
v Troji



**Botanická  
zahrada  
Praha**

[www.botanicka.cz](http://www.botanicka.cz)



[WWW.SVET-KORALKU.CZ](http://WWW.SVET-KORALKU.CZ)

**VŠE PRO TVORBU Z KORÁLKŮ**

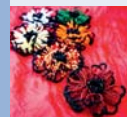
# OBSAH

<b>Úvod</b>	<b>5</b>	Vzpomínka	46
<b>Materiál a pomůcky</b>	<b>6</b>	Oválky	47
Korálky	6	Karmen	48
Návlek	8	Heřmánek	48
Podložka	8	Lemované květy	49
Další pomůcky	9	Kvítek k vinutkám	49
<b>Základní techniky</b>	<b>10</b>	Větrník	50
Středová dutinka	10	Cizokrajný květ	50
Smyčka	16	Motýlek	51
Úprava středové dutinky	18	Ohnivý kroužek	51
Dvojsmyčka	20	Terč	52
Špičatá smyčka	21	Snění	52
Paprsek	22	Srdíčkovka	53
Prvky tažené středem	23	Střapatky	53
Plochá smyčka	24	Zelená a modrá	54
Zdobení okrajů dutinky	26	Špičatka	55
Spojování smyček	28	Tyrkys	55
Upevnění přívěsků do bižuterie	29	Lístečky	56
Doporučení a rady	32	Fialenky	56
<b>Výrobky</b>	<b>34</b>	Orchidea	57
Růžové mámení	34	Propojenka	57
Albínek	35	<b>Vánoční ozdoby</b>	<b>58</b>
Slavnostní souprava	36	Hvězdy	58
Tanečnice	37	Donuty	59
Z oblohy	38	Hvězdičky	60
V perleti	39	Kytička	60
Čerň a měď	40	Věneček	61
Etno	41	Vločky	61
Dozrávání	41	Zvoneček	62
Jarní nálada	42	Andílek	63
Průzračné	43	<b>Závěr</b>	<b>64</b>
Měděnky	44		
Pelmel	45		
Modřenka	45		
Antracit	46		









V průběhu práce s drobnými rokajly sešívanými do kruhu peyotovými stehem s lichým počtem korálek v jedné řadě mne napadlo, využít krátkou dutinku o dvou až čtyřech řadách jako nosný prvek pro smyčky. Na velmi jednoduchý květ, šitý z drobných korálek s bílými okvětními plátky, umístěnými v jedné řadě kolem bílého středu s několika kontrastními černými korálky a všitou perličkou do středu kvítku, jsem zezadu umístila stříbrnou karabinku a zkoušela zavěsit téměř na cokoli, co bylo po ruce.



Ke konečné podobě přívěsků vyrobených převážně napichováním rokajlů vlascem vedla spousta teoretických úvah i praktických pokusů, jak ozdobu vyrobit tak, aby fungovala. Aby se po zavěšení nevhodně nenakláněla a nepřepadávala. Aby zdobné prvky přívěsků držely tvar a přitom působily křehce. Na internetu jsem si prohlédla pestrou škálu výrobních postupů tzv. francouzských korálových květin scelovaných tenkým drátkem, které jsou okouzlující a téměř k nerozeznání od živých květů. Sama jsem však chtěla v bižuterii využít jemnost rokajlových korálek.

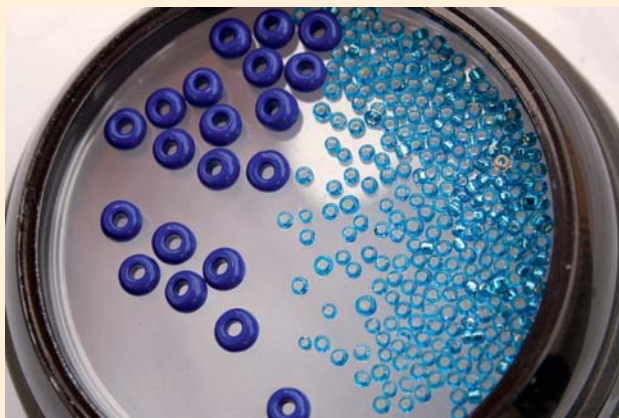
Podařilo se vyrobit doplňky, které jsou původní, zdobné a použitelné na mnoho způsobů: přívěsky k náhrdelníkům, náušnice, brože na objemný svetr či klopu sáčka. K našití na klobouk, pásek, letní topánky, pantoflíčky, kovové spony do vlasů, k zavěšení na očko pásku u kalhot, vpletení do vlasů na gumičce. A navíc mohou ozdobit větvičku se sotva vyrašenými lístečky o Velikonocích, zabalený dárek, slavnostně prostřený stůl nebo vánoční stromeček.



# MATERIÁL A POMŮCKY

## KORÁLKY

Na okvětní plátky kytiček a další přívěsky velmi drobný rokajl (vnější průměr 1,4–2,4 mm) s dírkou, kterou lze provléknout dvakrát vlasce o síle 0,30 mm. Na střed přívěsku rokajl s vnějším průměrem korálku od 5 mm s dírkami na průvlek kovového kroužku na zavěšení výrobku plus dvou návleků vlasce. Výhodné jsou korálky se čtvercovými dírkami. Střed dírky vyplní kovový kroužek a do rohů protáhneme vlasce jak při šití, tak při začišťování výrobku. Dále kulaté perličky, rokajly ve tvaru čípků a tyčinek, skleněné nebo umělohmotné obdélníkové nebo oválné korálky. Do středu přívěsku všíváme ohňovky, skleněné, umělohmotné, dřevěné a další korálky o různě velkých průměrech.







Na dutinkové náhrdelníky, šňůrky a spirály použijeme převážně kulaté rokajly a tyčinky různých velikostí. Na náhrdelníky na lanku pěkné větší korálky, vinuté perle, mačkané perle a další dle našeho výběru. Korálky vybíráme s oblými hranami v okolí dírky tak, aby nedošlo k prodření a přetržení vlasce jak během práce, tak při nošení.



# MATERIÁL A POMŮCKY

## NÁVLEK

Na přívěsky použijeme rybářský nebo aranžérský vlasec (saturnu) o průměru 0,30 mm. Uvedená síla vlasce zajistí trvalý tvar smyček. Pracujeme s neporušeným vlascem, který je rovný, nekrotí se do spirál a záhybů a neuzluje se, navinutý na cívkách o průměru cca 8–10 cm. Vlasce namotaný na špulkách o menším průměru má vlastní paměť a po uvolnění ze špulky se trvale sám bez vnějšího zásahu kroutí a při šití korálků se může cupovat.

Na dutinky a spirály z rokajlů použijeme v případě drobných korálků vlasce o průměru 0,18 mm, u větších pak průměr 0,26–0,40 mm. Jedinou podmínkou je, aby se návlek vešel do díry korálku čtyřikrát. Jedním korálkem projde návlek při kruhovém šití dvakrát a pro koncové začištění potřebujeme v dírci korálku prostor pro další jeden až dva návleky.

## PODLOŽKA

Průhledná víčka od jogurtu nebo chlazené kávy, talířky nebo mističky s rovným dnem, bavlněná podložka.







## DALŠÍ POMŮCKY



Nůžky, jehla s uchem, do kterého se vejde vlasce 0,30 mm. Jehlu pouze pro začistění vlasce do středové dutinky přívěsku nebo na zdobení okrajů. Kovové kroužky o průměru cca 1 cm. Na náhrdelníky a náramky magnetické uzávěry s očkem, karabinky, kovové lanko, stlačitelný kovový rokajl. Na náušnice ověsy a ketlovací jehly. Dále menší kleště, štípací kleštičky. Pro začistění přívěsků není třeba lepidla. Výrobek není namáhán na tah a stačí jen dobře návlek protáhnout několika korálky za koncem posledního navlečeného korálku a odstříhnout. Sekundové lepidlo používáme na zpevnění uzlů při začistění výrobku, který je namáhán na tah, jako jsou spirálové nebo dutinkové náhrdelníky nebo náramky. Uzly zajistíme co nejmenším množstvím lepidla, stačí méně než kapka. Na práci potřebujeme běžný stůl, židli a dostatek světla.

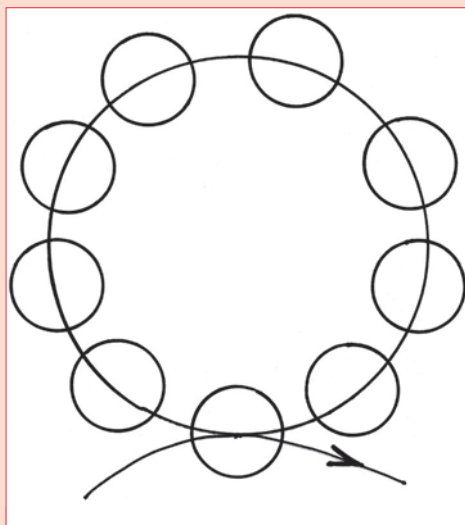


# ZÁKLADNÍ TECHNIKY

## STŘEDOVÁ DUTINKA



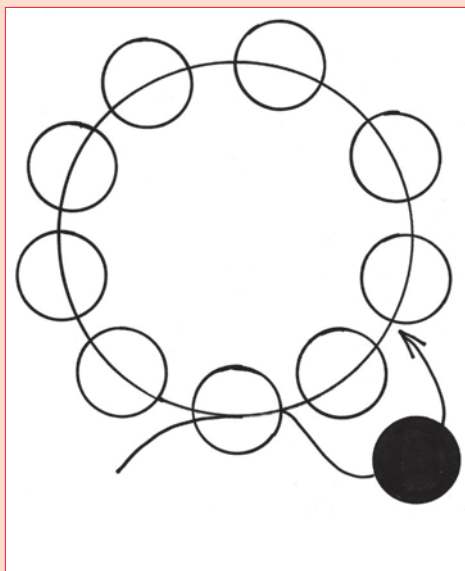
Navlečeme devět korálků na návlek. S návlekiem se vrátíme do prvního korálku a křížem v protisměru návlek protáhneme. Korálky jsou návlekiem propojeny do kruhu, jeden konec návleku ponecháme asi 30 cm dlouhý pro začíštění, nebo delší, plánujeme-li zdobit okraj středové dutinky. S delším koncem návleku pracujeme. Poznámka: postupová foto jsou vyhotovena za použití dřevěných korálků a čalounické nití kvůli zřetelnosti.





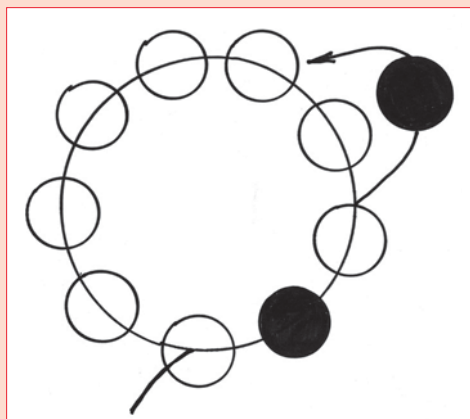


Na delší konec návleku umístíme korálek středové dutinky, vynecháme jeden korálek předchozí první řady a návlek protáhneme ob korálek druhým korálkem první řady. Pracujeme proti směru hodinových ručiček a směr šití v průběhu práce neměníme. Návlek dobře utáhneme a korálek usadíme nad předchozí řadu. Druhý volný konec návleku, se kterým nepracujeme, držíme pod malíčkem levé ruky tak, aby se práce neuvolňovala. Poznámka pro leváky: Pracujeme po směru hodinových ručiček, vznikající středovou dutinku držíme v pravé ruce, korálky napichujeme a připevňujeme levou rukou.

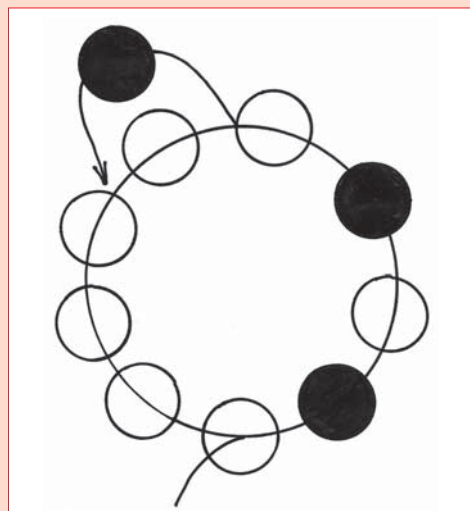


# ZÁKLADNÍ TECHNIKY

Na návlek navlečeme druhý korálek druhé řady, vynecháme jeden korálek předchozí řady a návlek protáhneme čtvrtým korálkem první řady.



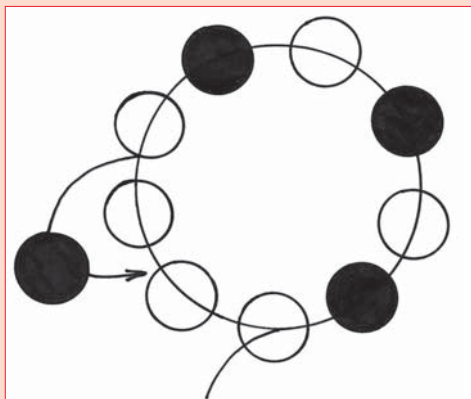
Na návlek navlečeme třetí korálek, vynecháme jeden korálek předchozí řady a návlek protáhneme šestým korálkem první řady.







Na návlek navlečeme čtvrtý korálek, vynecháme jeden korálek předchozí řady a návlek protáhneme osmým korálkem první řady. V této fázi si uvědomíme, že se návlek vrátil na místo začátku a vytvořil první otočku. Návlek se během jedné řady spirálovitě otočí dvakrát.



Na návlek navlečeme pátý korálek druhé řady, vynecháme jeden korálek předchozí řady a návlek protáhneme prvním vystouplým korálkem druhé řady.

