

DAVID ČERNÝ

# 25 tajemství Prahy









**Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy**  
Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné  
či elektronické knihy nesmí být reprodukována  
a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě  
bez předchozího písemného souhlasu nakladatele.  
Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.



## **DAVID ČERNÝ** **25 TAJEMSTVÍ PRAHY**

Vydala Grada Publishing, a.s.  
U Průhonu 22, Praha 7  
obchod@grada.cz, www.grada.cz  
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400  
jako svou 7077. publikaci

Odpovědná redaktorka Alice Zavadilová  
Sazba a grafická úprava Anita Ponešová  
Jazyková korektura Pavlína Zelníčková  
Fotografie na obálce Lenka Petruželová  
Fotografie v textu Honza Altner, David Černý,  
Karel Dobeš, Martin Frouz, Eugen Kukla,  
Veronika Pilařová, Kamil Procházka,  
Olga Smrčková, Tomáš Sysel  
*Poděkování za poskytnutí fotografií orloje  
patří Magistrátu hlavního města Prahy*

Počet stran 120  
První vydání, Praha 2018  
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a. s., 2018  
Cover Design © Grada Publishing, a.s., 2018

ISBN 971-80-271-2390-2 (ePub)  
ISBN 978-80-271-2389-6 (pdf)  
ISBN 978-80-271-0581-6 (print)



25  
tajemství  
Prahy

David Černý

# OBSAH:

---

Obsah .....	6
Úvod .....	11
<b>1 Tajemství Malostranského hřbitova</b> .....	15
Legenda o svaté holčičce	
<b>2 Když stály v Praze orloje dva</b> .....	18
O zapomenutých hodinách na Novoměstské radnici	
<b>3 Seříd'te si hodiny</b> .....	22
Podle pražského poledníku je to snadné	
<b>4 Jak se čte orloj</b> .....	27
Co je čas staročeský, babylonský, italský nebo hvězdný?	
<b>5 Numerologie Karlova mostu</b> .....	36
Karlův most je postaven v souladu s nebeským řádem	
<b>6 Bruncvíkova socha na Karlově mostě</b> .....	40
Hraniční patník mezi Starým Městem a Malou Stranou	
<b>7 Předchůdce Karlova mostu</b> .....	44
Do dnešních dnů se můžete po Juditině mostě projít	
<b>8 Čtyři sféry Staroměstské mostecké věže</b> .....	48
Ochrana před démony	
<b>9 Pražské mystérium</b> .....	52
Když slunce zapadá do hrobky králů	
<b>10 Balkonek u Karlova mostu</b> .....	56
Obraz Panny Marie, tajemné válečky a věčné světýlko	
<b>11 Staroměstský jez</b> .....	60
Pomník sporů mezi plavci a mlynáři	
<b>12 Magický střed města</b> .....	64
Rotunda Nalezení sv. Kříže	

<b>13 Záhadná mumie</b> .....	68
Marie Electa od Ježíše na Hradčanském náměstí	
<b>14 Prkna z popraviště 27 českých pánů</b> .....	72
Slouží jako schodiště v Nemocnici Na Františku	
<b>15 Když promluví Zikmund</b> .....	76
Největší zvon království	
<b>16 Fascinující krása Nového Světa</b> .....	82
Vesnice v srdci města	
<b>17 Do Národního divadla po vodě</b> .....	86
Tajemný tunel v nábrežní zdi	
<b>18 Jak číst pražské limnigrafy</b> .....	90
Hodiny, které hlídají řeku	
<b>19 Most inteligence</b> .....	92
Nejdražší květináč na světě	
<b>20 Zapomenutý park v Edenu</b> .....	96
Pětikilometrová horská dráha	
<b>21 Příští stanice: Klárov</b> .....	98
Stanice a tunely metra, které nikam nevedou	
<b>22 Zapomenutá stavba</b> .....	100
Jedna z největších synagog světa stála na Vinohradech	
<b>23 Nejstarší pražská lanovka</b> .....	104
Vozila Pražany na Letnou	
<b>24 Když ještě stál stadion Slavie na Letné</b> .....	106
Plán byla sídlem hned tří pražských fotbalových klubů	
<b>25 Víte, kde je největší pražský kryt?</b> .....	110
16 pater pod pražským Strahovem	

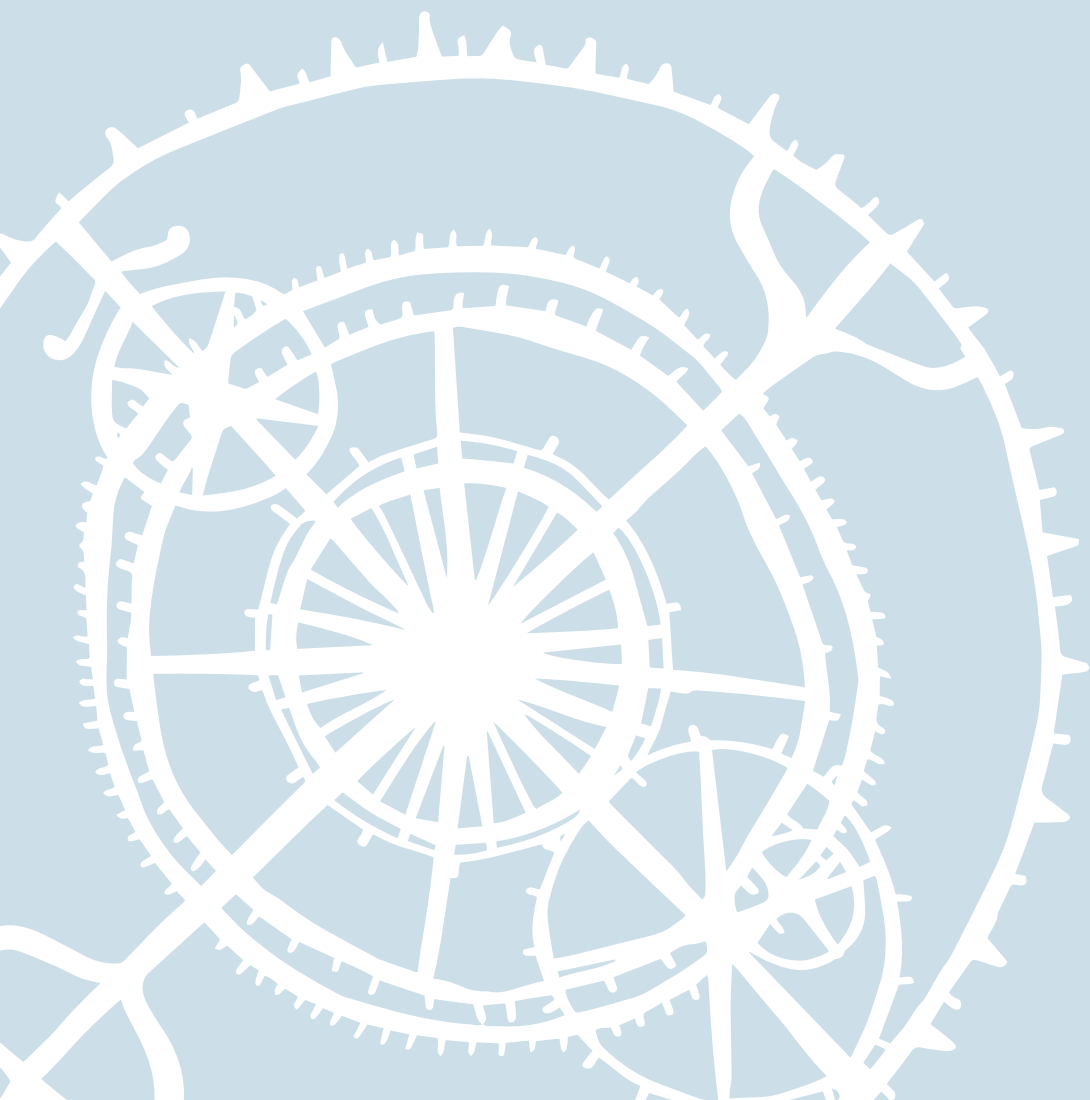




Foto: Karel Dobeš



Mé milé ženě Tereze  
a nejhodnějším dětem  
Josefínce a Matějovi



# 25

## tajemství Prahy



Foto: Eugen Kukla

**DAVID ČERNÝ** pochází ze staré pražské rodiny, která po staletí provozovala pekařství v Petřské čtvrti. V současné době vede projekt Miluju Prahu, který se zabývá krásami města. David stále žije na Starém Městě nedaleko Staroměstského náměstí.

**P**raha je město plné lidí, kteří tvoří mnoho příběhů. Některé nenávratně mizí v pění dní, jiné jsou ale jen pozapomenuty a dobrý pozorovatel je může opět uvést v život. V Praze přitom stačí jen zvednout hlavu a dívat se. Vyprávění jsou zde více než jinde uchována v paměti města – v jeho domech, ulicích či náměstích.

Jako když si stoupnete na roh Křižovnického náměstí a pohlédnete směrem k řece kolem zdi Křižovnického kláštera: najednou spatříte starodávňý Juditin most, který zmizel jen zdánlivě, jeho tvar je v půdorysu města dodnes dobře čitelný. A dokonce se po něm dodnes můžete projít, jakkoli chodci mnohdy ani netuší, že překonávají kanál mezi vltavským břehem a Křižovnickým ostrovem právě po Juditině mostě.

Když mi pan Rudolf Skřivan z domu U Obrázku Panny Marie na malostranské Kampě vyprávěl, že se po dlouhých 56 letech našly lampičky, které vždy zdobily jeden z nejfotografovanějších balkonků

světa a které musely být odstraněny kvůli zpučnosti komunistické moci, potvrdilo se mi, že milovaná Praha se jen tak nedá. Vše vrátí do patřičných mezí, i když to třeba chvíli trvá, a pro naši potěchu vytvoří další příběh, který se bude vyprávět těm, kdo chtějí naslouchat a číst v zákruťkách a symbolice tisíciletého města nad Vltavou. Praha má tu výhodu, že tu byla před námi a bude i po nás. Může být tedy trpělivá.

Rozeběhu se mi srdce, když jsem vstoupil malými dvířky pod kalendářní deskou orloje do útrob hodinového stroje, který měří na Staroměstském náměstí po staletí běh času a kde smrtka odměřuje naše pozemské bytí. S rozechvěním jsem se dotýkal ozubených kol, o která se stará orlojník pan Petr Skála, a poslouchal jeho vyprávění o měření času. O přesnosti hodin z patnáctého století, o dokonalosti stroje – o čase staročeském, babylonském či italském.

A pak tu máme pražské mystérium, nebeský dynastický podpis tvůrce města Karla IV. V den letního slunovratu při pohledu od Staroměstské mostecké věže slunce nejdříve projde věží nad hrobem

svatého Václava, pokračuje do lucerny věže nad hrobem svatého Vojtěcha, aby zapadlo do míst, kde jsou uloženy ostatky patrona katedrály i mostu svatého Víta. Slunce je světlo – tedy lux – a hrad je Burg. Tušíte správně, je to kosmický pozdrav otce vlasti, českého krále Karla IV. Lucemburského (lux + Burg), napříč staletími. A přestože kvůli tomuto výjevu byl Karlův most posunut proti mostu Juditinu, mnozí Pražané zapomněli, že svatý Vít je nejen patron katedrály, ale i mostu, nebeského ohně, ba i slunovratu. Toto nebeské dílo bylo vystavěno na jeho i Karlovu počest – majestátní Staroměstská věž, kamenný most a katedrála v dokonalé slunovratové symbióze.

Zvu vás na výlet po skrytých nebo už zapomenutých tajemstvích milovaného města Prahy.





Foto: Karel Dobeš



Foto: David Černý

*Náhrobek od sochaře Jana Maxe, který zaplatil neznámý šlechtic z Velkopřevorského náměstí, do dnešních dnů přitahuje pozornost dětí, které věří, že jim svatá holčička může pomoci.*

# Tajemství Malostranského hřbitova

## Legenda o svaté holčičce

Malostranský hřbitov je pozoruhodné místo na rozhraní čtvrtí Smíchov a Košíře. Je sevřen mezi dvěma velmi rušnými výpadovkami – ulicemi Plzeňskou a Vrchlického. Neleží tedy na Malé Straně, ale daleko za jejími hradbami. Už od konce 19. století se zde nepohrývá a hřbitovu mnohokrát hrozil zánik. Však by se dal snadno rozparcelovat a zastavět.

**N**ejnavštěvovanějším místem hřbitova je nejmenší ze všech hrobů – náhrobek děvčátka, které se jmenovalo Anička Degenová. Holčička zemřela ve věku tří let. Její překrásný a dojemný náhrobek vytvořil v roce 1851 na objednávku jistého velmože z Velkopřevorského náměstí sochař Jan Max.

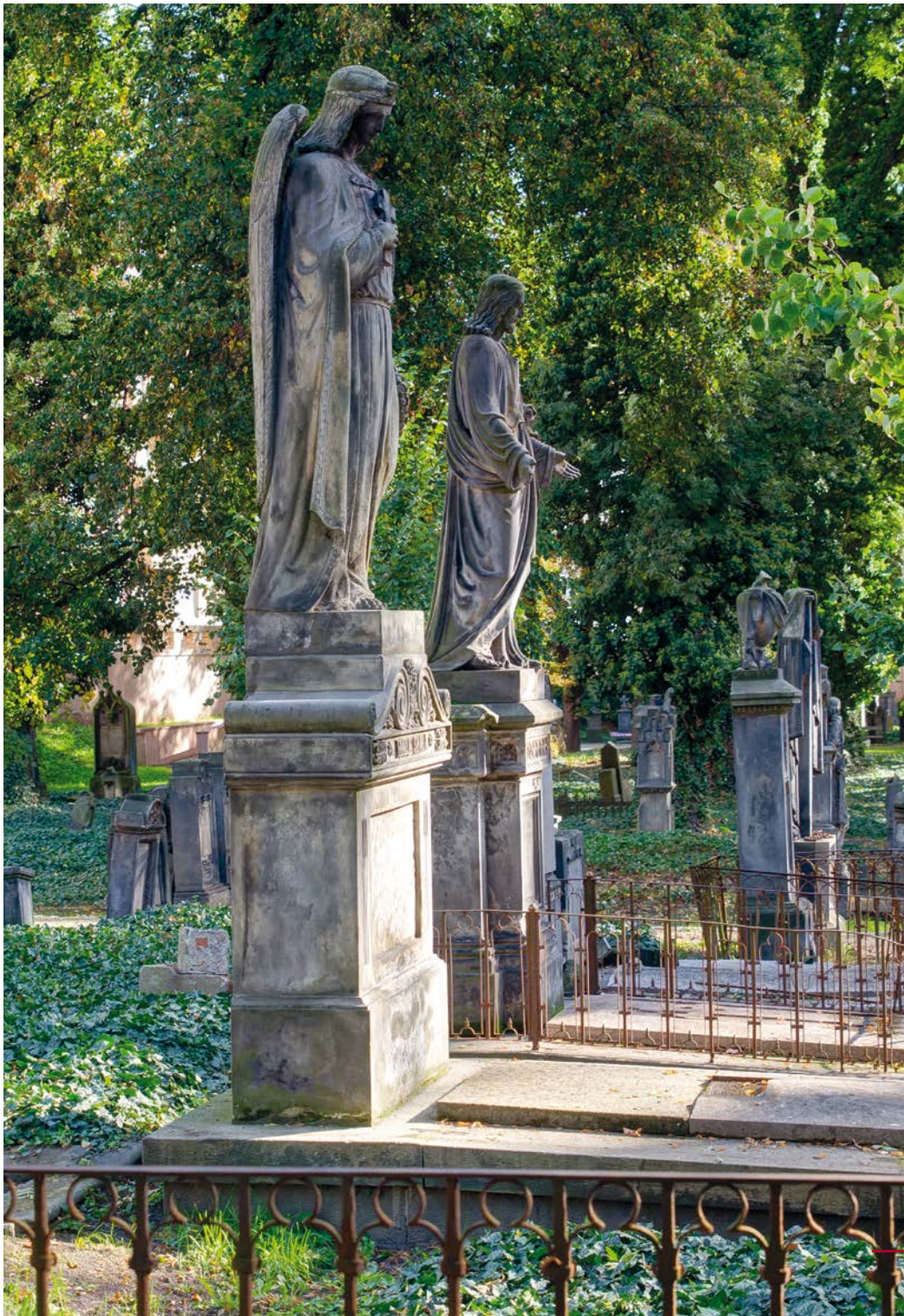
Na vybledlém nápisu čteme: „Anna Degenová (1848–1851), dcera c. k. strážmistra a nádenice.“ Aniččini rodiče jsou pochováni v hrobě jen o kousek dál.

Když se v nebi rozdělávaly duše pro čerstvě narozené děti, stala se podle legendy chyba. Andělé omylem dali Aničce místo lidské duše duši andělskou. A tak když děvčátko přicházelo na svět, zářila na nebesích jasná hvězda, ptáci radostně švitořili, rozkvetly květiny i stromy



*Litínový náhrobek klečícího biskupa Leopolda Thun-Hohensteina dominuje celému hřbitovu.*





v širokém okolí. Zdálo se, že se příroda raduje z příchodu andělského dítěte.

Malinká Anička překypovala dobrotou, zvala domů žebráky i zloděje. Dala jim vždy vše, co mohla. Rodičům říkala, že prostě v srdci cítí, že musí pomáhat. Podle legendy Anička rozuměla řeči zvířat i květin. Pozemský život byl ale pro andělskou duši příliš velkým břemenem. Lidé si nedokázali vážít nebeské dobroty a lásky. A tak když si jednou Anička hrála v okně s hadrovou panenkou, velký poryv větru jí vyfoukl hračku z ruky. Holčička se po hadřence natahovala, až vypadla z třetího patra na zem. Byla na místě mrtvá. Bůh se smiloval nad jejím pozemským utrpením. Vzal si mladičkou andělskou duši zpět.

„Když viděla, že má nemocné dítě hlad nebo že trpí nedostatkem, ani chvíli nepřemýšlela, běžela k nejbližším dveřím a zatloukla na ně... Jednou žádala mouku, jindy ovoce, potřetí prosila o teplejší houni nebo o peřinku pod hlavu.“ Sousedé ani nevěděli proč, ale Aniččiným prosbám vždy vyhověli. Za to, jak obětavě se staralo o druhé, si děvčátko vysloužilo přezdívku svatá holčička.

Anička ale pomáhá i po své smrti. Vypráví se, že zachránila obyvatelky sirotčince Pod Petřínem. Jedna z chovankyň v noci utekla na Malostranský hřbitov, aby poprosila svatou holčičku o uzdravení. Ostatní dívky a řádové sestry vycho-

vatelky se jí vypravily hledat. A zrovna tehdy uhodil do sirotčince blesk. Pokud by zůstaly děti a jejich vychovatelky v budově, nepřežily by.

Děti na holčičku nezapomněly. K jejímu náhrobku nosí dodnes hračky, svaté obrázky, květiny a prosí Aninku o pomoc. Dodnes bývá o dušičkách její náhrobek pokryt svíčkami a květinami.

## Kdo leží na hřbitově

**Malebný Malostranský hřbitov se nachází nedaleko rušné křižovatky Anděl na rozhraní pražských čtvrtí Smíchov a Košíře.**

Přestože jej v dnešní době svírají dvě rušné tepny (ulice Plzeňská a Vrchlického), představuje oázu klidu uprostřed velkoměsta. Ve stínu starých stromů zde odpočívají význační představitelé osvětenství a národního obrození jako Ignác Cornova, Jakub Tandler, Gustav Pflieger Moravský či Václav Pešina z Čechorodu, významní architekti, sochaři a malíři, například Dietzenhofrové, Platzerové, Antonín a Václav Mánesovi, Adolf Kosárek a Vincenc Morstadt, či generace přátel a citelů díla W. A. Mozarta: František X. Dušek a Josefína Dušková, Jan Vitásek či Václav Tomášek.

*Na Malostranském hřbitově se nepohřbívá už od konce 19. století.*

## Když stály v Praze orloje dva

### O zapomenutých hodinách na Novoměstské radnici



Druhý pražský orloj vznikl zřejmě kvůli starodávné řevnivosti mezi Starým a Novým Městem pražským. Města byla samostatná až do roku 1784. Měla rozdílné právní řády a ve středověku i měrné jednotky. Teprve v roce 1784 se čtyři pražská města – Staré Město, Nové Město, Malá Strana a Hradčany – sjednotila v jednu Prahu. Ostatně druhý pražský orloj, který byl na věži Novoměstské radnice, byl odstraněn právě koncem 18. století. Staroměstský orloj unikl podobnému osudu jen tak tak.

*Orloj na Novoměstské radnici  
byl odstraněn na konci 18. století.*

*Zbytky po hodinách na věži Novoměstské  
radnice jsou už dnes téměř neviditelné.*



Foto: Tomáš Sysel