

ČENĚK PEKAŘ

ZASTŘEL

MĚ



# ZASTŘEL MĚ

a pak já Tebe

Čeněk Pekař  
2019

Velký dík za vznik této mé čtvrté sbírky veršů, které všechny přišly na svět v období září 2018 – srpen 2019, patří Dáše (za její roli gramatického korektora a vrby, jež mě s neutuchající energií, když jsem k psaní už jen těžko hledal síly, dokázala motivovat).

## ZASTŘEL MĚ A PAK JÁ TEBE

Ve slovech, větách,  
stejně v citech  
Jen maskujem svá dramata

Jsme v celku stejní,  
Bity v bytech,  
Jako ta čínská prasata

Malá, živá, dovádívá,  
Však jak naberem kondici  
Přijde změna v naší tváři,  
Od pohody na líci...

K honbě za vším  
Co dá se honit...

... jsme péro  
...i tlak tlačící

... jsme ingot  
jež se v peci taví,  
... jsme bolest  
co chlast nezastaví,  
... jsme láskou  
k sobě...  
k tobě...  
v téhle zvláštní ranní době

kdy stání nikdo nedocení,  
že nevyhynem po přeslici

vždyť jsme jen pyšní válečníci,  
svůj vlastní profit jenom zřící

... jsme stopa růže na zadnici  
... jsme slepci, kteří nezalící

Jsme v jedné velké zpovědnici

dva myslivci

dva zajíci

já a vy

## 3X SLO(Á)VA

Má slova jsou jen lístky z kina,  
když plátnem běží kokotina  
a děj jak mlha leží v duši  
mé srdce smělé - dobře tuší...

Dokud si v rytmu tamtam bije  
kostýmy k rolím život šije,  
že na něj zase spadne vina  
děj další...  
po něm kocovina...

Nemáte dost?  
To bude psina...

Jdu zkusit štěstí do Karlína  
na muzikál či operetu,  
jak tohle dám ... ?  
Závislák slovní  
co nudou křičí u baletu

Kde máte slova?

K d e m á t e SLOVA ... ?  
Slova - Slova - 3x znova  
... i s jinotaji

Kdy duše jihne - ledy tají

A potom náhle, tiše zazní  
ta myšlenka i stíny jasní

Pak celý svět pochopí větu

„Vše záleží jen na libretu“

Vždyť...  
všechna síla... jsou jen slova

Slova - Slova a 3x znova

## ZHASNI!

Sál se prázdní...  
Opona už je chvíli dole  
Všichni jsou zase v jednom kole

Jen já tu sedím v první řadě  
slzy stékají mi k bradě

a teď už chápu, proč má žena

je moje Máří Magdaléna



## CO KDYŽ JSEM ILUZÍ?

*„Pochybování je počátek moudrosti.“*

*René Descartes*

co...

zatáhli závěsy, po celém domě  
plíživé šero se jak živé šíří,  
stíny jsou medúzy, lezou si pro mě  
žahavé úsměvy, v plné své šíři

když...

poslední z jablek na prvotním stromě  
zahradník s věkem dočesal časem,  
nyní jen čeká a tváří se skromně  
až vše se uvolní, co projde kvasem

jsem...

bdělé vědomí všech žití počátků  
na špulky od bytí usedá strach,  
nemusíš platit, jen musíš mít na splátku,  
v každém z nás skrývá se úkladný vrah  
iluzí...

vzdálena, jeví se naděje  
slunce, že pronikne v pohřební komoru,  
komu ta temnota, komu, že prospěje

poslední večere na stole z mramoru

otazník...

na konci poslední z otázek

světe, co divíš se, já se jen lek'

život mě ve smyčkách škrtí jak provázek

utáhls smyčku...

já povstal jsem v klek...



## V DOBĚ SUCHA

Jsi něčím jiná  
Vrostlá do kamene  
Kalená žárem  
Probdělých nocí  
Broušený démant

V koruně z trní...

.

Padla jsi k nohám  
V chladnoucím žhnutí  
Beru tě do dlaní  
V příjemném pnutí

Dva kameny v sobě

Dva požáry v době

Sucha...

## V TŘESU VÍRA NESKOMÍRÁ

stále mi trocha klidu schází,  
jsem zajíc, který běží mlázím,  
a včelky sviští nad mou hlavou

já běžím, co mi síly stačí  
však, co já vím?  
co když jen kráčím?

jak vlastně vím já...  
co se děje?!  
v záškubech škubů se tělo chvěje

a duše? - co s ní?  
je ti k čemu?

na každém kříži umučenu  
přibitou k tělu v holé větě  
nač duši?  
v tomhle křivém světě?

Zapomeň na ni! - Kdo tě nese?  
na zádech svých v temnotě času  
proč věříš stále tomu hlasu,

umí jen radit, kterou trasou,  
nejdelší cestou - prý za spásou,  
však těžké je mít pevnou víru

je těžké prchnout z jeho moci

je těžké držet hlavu vzhůru  
je lehké spadnout do závěje  
je těžké nekryt, když se kryje  
je lehké skočit dolů z kůru  
je těžké psát jen pro cenzuru

Někdo z vás už možná tuší  
proč dobré je mít v těle duši

byť  
jisté mám, že zbylé bytí  
užiju v třesu do dožití  
tak s pevnou vírou v duši ve mně  
bude to hračka...

... možná

... zřejmě

## DKK

Za rytmu deště  
Ty křičíš ještě  
Ještě si jednou smočíme?  
Úplně nazi  
V lásce dva vrazi  
Smutně tu spolu tančíme.  
Na plátně kina  
Koho že vina

Děkuji! – Klapka! – Končíme?



## HRAJEME SPOLU KAŽDÝ SÁM

Zatímco se v skrytu  
Oddáváš svým citům  
Tvé pocity a přání  
Jež nejsou nic než zdáním  
Ti běží volně myslí  
A ty jen v noře slyší

Ležíš sám

Každý máme svoje  
Kostýmy a kroje  
V nichž na jevišti světa  
Od jinocha po kmeta  
Své role skvěle hrajem  
Na pouti vnitřním krajem

Každý sám

## SÁM SOBĚ

Stále míň slov  
mám touhu říci  
Už žádné věty vedlejší  
Leštím své zbraně

(jelenicí)

Nasliním prsty...  
Sfouknu svíci...

(sám sobě)

Jen tak pro radost



## MYLNÉ FIKCE

byť není nic,  
čeho se zmocnit,  
... co uchvátit,  
... co uštvat lehce,  
ulpívá na nás  
zlo každé doby  
a touhy vlastnit  
vzdát se nechcem

pěstujem v sobě  
mylné fikce  
jak v parném létě  
by padal sníh  
a naše image,  
ta role lovce,  
vzplane pak snadno  
jako líh

nemáme problém  
v žádné době  
se k záři ohňů  
uchýlit  
znásilnit robě  
i vážnost světce  
a Magna chartou zapálit

## NA ŠACHOVNICI

Nad ránem,  
kdy spát...

už nejde lehce,  
posměchem netrpí,  
kdo trpně v noci spal,  
kdo svíral v křeči  
pěst - v ní pěšce  
a kuň ve stáji,  
smutný ržál

Na polích světa,  
černá s bílou...

zdánlivě tvoří  
živý pár,  
zdánlivost klame  
pohledem z věže  
ležící střelec  
za ním jen

král

## VEČERNÍ AVATAR

*Propoj svá nervová vlákna s mými,  
prociť mé touhy, prožij mé stíny,  
splyň se mnou v jednu bytost  
dnes večer  
Bude příležitost?*

já těším se na další sloku  
(v)tu ránu po ráně do rozkroku  
zamírím vzhůru nad oblaka  
za chlapcem co tam pouští draka

chrlící oheň lásky k tobě  
žití je voda - světlo v hrobě  
já žízeň mám ...

... já žízeň mám ...  
já ji mám v každé době

(k sobě)

## ZBLOUDILCI

Na mostě Karlově, stejně  
jak na jiných  
Občas zní dávný smích  
Těch mrtvých, nevinných

To duše zbloudilců od konce ke konci  
Putují bezčasím jako ti šílenci

Zbavení iluzí o mostu proměny  
Status Quo zůstává  
pro všechny neměnný

Náměstím Karlovým  
pomalu táhne dav,  
teče skrz jak voda, hučí jako splav

Emauzským opatstvím  
postavy v kápi jdou  
Srovnání ve víře, hříchy,  
že neprojdou

Srovnávat v zástupy  
z důvodů bezbřehých

Nepáchne nic hůře,  
než těla nevěrných

Příchodem opata dav chvíli ztiší hlas  
Však oheň v hranici  
zažehne znovu v kvas

Mastný a slizký dým,  
jak by byl z černých per  
Chytá se na tělo, dav slepí jako tér

Když tělo bez duše  
smaží se v plameni  
Dav s hrůzou přihlíží

to lidské zmatení

## VYPOUŠTÍM...

Když motýl svými křídly mávne  
Jako by tajfun s uragánem  
Spojily svoje síly schválně  
Nic nedaří se!  
Všechno marně!

..

Není zde přímé úměrnosti  
Každý svou straku někdy hostí  
Každého občas svět jen pere  
Ten pták si všechno co chce, bere

..

Roztáhnu ruce pouštím strasti  
Otvírám klece - ptáky v pasti  
Vypouštím Džina z jeho láhve  
Na vše se dívá z kříže Jahve

..

Lidé jen zřídka mluví s bohy  
Byť k tomu mají jisté vlohy  
Vědí vždy přesně jakže na to  
Umýt mu nohy?  
Tak jen na to

## CHTĚL BYCH BÝT BARDEM

Mám naposledy šanci  
Jak vyzvat život k tanci  
Jak podat mu své rámě  
Té pyšné staré dámě  
Provést ji po parketu  
Do ucha šeptat větu

Mám tě rád.  
Vždyť každá lidská bytost  
Má čas od času lítost  
Kdy zkoumá svoje činy  
pak náhle bez příčiny  
Má tendenci se trestat  
a neví jak s tím přestat,

Akorát  
Však život má rád změny  
Neplatí na něj steny  
Vždyť co se hýbe, žije  
Kdo leží – pustne, hnije  
V mém vědomí je pravda  
Toužím ti dělat barda

Ty mě ne

## ZE SNU BUDÍM VESNU

V předjaří jara zima tančí  
Drží se v rytmu čtyři doby  
Každá má svoje, proč se nutit  
Nebýt sám sebou...

...Do podoby

Všude dost místa pro rozlety  
Mít vlastní sny se vyplácí  
Byť potrpíš si na konfety  
Tím nelze soudit, že jsi snob

To pouze v pravou chvíli ze snu  
Otevřeš oči, zmateně  
Kdo čekal by, že spatříš vesnu  
nahatou ve své koupelně

Nechci mít společného pranic  
s dobami, co jsou kolem mě  
Pokud však nesníš, je to na nic  
Kopeš si hrob svůj **netečně**



## SPLÍN V/Z PROPASTI

Stále stejnou tmou.  
Po cestách jež nevidím.  
Já vnímám jenom jejich stín,  
který vlastně nejde,  
přehlédnout...

Napůl jak by hrou.  
Ať se bráním, závidím.  
Já občas cítím lehký splín,  
leží jako propast,  
pode mnou...

Nakreslil ji čas.  
Skvělý malíř, to já vím.  
Já jeho dílo velmi ctím,  
chtěl bych tu past v sobě,  
překlenout...