

Ivona Antalii

PUTOVÁNÍ ČASOPROSTOREM



noxi

Copyright © 2021 by Ivona Antalii

Czech edition © 2021, 2021 (elektronická verze) by NOXI

All rights reserved.

ISBN 978-80-8111-613-1

www.noxi.cz

Ivona Antalii

**PUTOVÁNÍ
ČASOPROSTOREM**



OBSAH

O mně	7
Předmluva	13
Jak to začalo?	31
Energetické a magické útoky	37
Čištění minulých životů	45
Duchovní růst	53
Atlantida	69
Zasvěcení	91
Maltské ostrovy, Kypr	101
Chrámy a krystaly	109
Chrámy a portály	121
Křišťálové lebky, síně záznamů	131
Duchovní dvojčata	139
Doslov	169
Dodatky	174





O MNĚ





Zlomový rok v mém životě nastal v roce 2005, kdy umřela má maminka. Najednou jsem začala více vnímat svou duši.

Mé třetí oko začalo být aktivní a vnímalo různé obrazy, vize a tzv. minulé životy.

Rok 2012 byl pro mě velmi silný. Snad každý den se mi něco otevíralo, někde jsem „cestovala“.

Již to nebyly jen životy na Zemi, ale i na jiných planetách, v jiných dimenzích, úrovních, vesmírech.

Informací přicházelo stále více.

Pracovala jsem jako vedoucí obchodu. Moje práce mě velmi bavila a chtěla jsem ji dělat celý život.

Jenže do mě stále proudily informace, samovolně jsem byla „zasvěcována“, vzpomínala jsem si na své životy, měla různé vize.

Nechodila jsem na žádné semináře, nic nečetla, nezajímala se o „ezoteriku“.

Čím více jsem říkala, ať si ta „inteligence“ dá to vše, co mnou proudí, někomu jinému, někomu, kdo to chce, tím více vše proudilo.

Věděla jsem, že mám své vize předávat formou inspirace dále, ale bránila jsem se tomu. Vždyť v práci, kterou dělám, jsem šťastná.

Když jsem nechtěla udělat změnu sama, tak to bylo „zařízeno“.

Z práce mě vyhodili. Po nějaké době vedení přišlo s tím, abych se do ní vrátila, což jsem udělala. Po tomto kroku „zpět“ jsem zjistila, že tudy již cesta nevede.

Přidaly se také vzpomínky na dobu před touto inkarnací a já věděla kudy jít.

V roce 2013 jsem si založila živnost, vytvořila webové a FB stránky a začala psát semináře, tvořené na základě osobních prožitků, většinou aktivovaných na mých cestách. Postupně se mi samovolně rozvíjely další „schopnosti“, jako je automatická kresba, písmo, tvorba krystalických mandal, geometrií, vnímání krystalů a portálů Země i vesmíru.

Byla jsem zvána k rozhovorům pro internetové televize, rádia, do časopisů. Mohli jste mě vidět na Cestách k sobě, Přízncích transformace, ve Skutečném životě, v Červeném stanu, slyšet ve Svobodném a Slobodném vysílači, číst v internetovém časopise Ženy sro či v tištěných časopisech – Záhady života, Ve hvězdách, Vitalita nebo v knize *Ženy Bohom pobožkané*.

Stále píši, tvořím, nahrávám na YouTube své články a meditace, účastním se rozhovorů v internetových televizích, tvořím semináře, elektronické balíčky, pořádám vědomé procházky.

Momentálně se velmi těším z knihy, kterou nyní držíte v rukou.

Přeji vám příjemné čtení...







PŘEDMLUVA





Po smrti maminky jsem se začala v roce 2005 obrovskou rychlostí probouzet. Vše, co jsem do té doby nevnímala, nyní ke mně začalo s velkou intenzitou přicházet.

Smrt blízkého milovaného člověka ve mně otevřela ohromnou bolest. Tak velkou, že jsem v tu chvíli měla pocit, že nechci dále žít.

Vyplavovalo se velké množství emocí.

Ta bolest byla tak silná, že mě vystřelila z těla. Já, věcmi mezi Nebem a Zemí nepolíbená, jsem najednou začala vnímat úplně jiný svět. Viděla jsem, že mám auru, čakry, cítila jsem energie, začala vnímat minulé či paralelní životy.

V mé bytosti se velmi silně začaly aktivovat vzpomínky, dávná zasvěcení, moudra, talenty a schopnosti.

Vzpomněla jsem si, kde jsem se zrodila, odkud přišla, viděla jsem různé vesmíry, planety, vnímala jsem svou cestu od svého vzniku až do současnosti.

Odkrývalo se mi velké množství informací, o kterých se tenkrát nikde nepsalo a mnohdy nepíše ani teď.

Svou bytost jsem vnímala jako převážně sluneční a vodní. Velmi silná totiž byla ta část mě, která tvořila s hvězdami, jejich jádry a třpytem, např. jako zlatá Elfka.

Jméno, které používám, je spojením ohně (Ivona) a vody (Antalii). Ivona Antalii je tak rovnováhou, harmonií a Nebem na Zemi. Ivona je totiž jménem pozemským a Antalii Nebeským.

Mé vzpomínky na vodní světy sahaly do dob hodně dávnych, k samotnému božskému pramenu, do míst, kde se vše tvořilo.

Stojím u lehce průhledného azurového krystalu, se kterým jsem spojena. Nacházím se v jeskyni Stvoření. Je zde jezero s posvátnou vodou a kolem něj v kruhu krystaly. U každého stojí bytost s ním spojená. Můj je modrý.

Krystaly začínají vyzařovat zářivé paprsky, které formují nad vodní hladinou posvátnou geometrii. Komunikují, prostupují se, mění tvary, až se vtisknou do vody. Vytvořila se „Božská matrice“. Odtud vše hmotné vzniká.

První světy jsou energetické, další plazmatické, poté se tvoří světy vodní a krystalicko-vodní.

Vnímám svou již lehce hmotnou, průhlednou, medúzovitou formu. Tato bytost je nesmrtelná. Může se stále obnovovat, pokud chce. Voda je místy průhledná, jindy tyrkysová, azurová, ale i zlatá, fialová či duhová nebo diamantová. Je „inteligentní“, může měnit barvu a strukturu. Kapalina se vším spojená, která reaguje na energie vesmírné moudrosti.

Tyto bytosti nepotřebují přijímat potravu, jejich nos a ústa jsou jen malé dírky. Nemluví, dorozumívají se telepaticky. Neválčí, neubližují, protože ví, že všichni jsme jedním. Ani by je nenapadlo někoho napadnout.

Vše je v souladu.

Bytosti se nachází v obrovském prvotním oceánu lásky. Tělo je částečně humanoidní, ale hodně se podobá již zmíněné medúze.

V dalších vodních světech je již tato bytost obklopena delfíny, mantami, rejnoky, a dokonce i vodními jednorožci.

Postupně se přidávají krystaly, vodní chrámy, ostrůvky.

Když jsem ve vodě, tak mám vlasy a tělo medúzovité, ale při vystoupení na břeh se mění na lidské. Vlasy se rozplétají do krásné třpytivé hřívy, z těla medúzy se tvoří vlající lehké šaty a pod nimi nohy. Tělo se mění nějakým zvláštním systémem bublin.

V dalších vodních světech se nachází bytosti, které u nás známe jako mořské panny. Některé žijí jen ve vodě, jiné se umí měnit a žijí i na souši.

Byla jsem touto měňavkou. V dávných dobách Země jsem vystoupila z mořské pěny na břeh, stejně tak jako Afrodita.

Otec, stvořitel této vodní rasy, byl a je Poseidon.

Ten působil zde na Zemi i v dobách lemurských a atlantských, které byly další verzí krystalicko-vodních světů. Do oné doby ovšem zasáhlo několik druhů negativních mimozemšťanů a my ve své naivitě (neznali jsme zlo) jsme věřili, že všichni jsou stejně láskyplní. Nečekali jsme, že můžou existovat bytosti se zlými úmysly, a tak to dopadlo, jak dopadlo. Ty jemně-hmotné, láskyplné duše toto trauma velmi zasáhlo. Dodnes ho čistí, vyrovnávají se s následky a touží se navrátit ke svému prvopočátku.

Vraťme se k původní Božské vodě, která je lehce energetická, plazmatická a také podobná tekutému krystalu. Mění svou strukturu a barvu podle vesmírné moudrosti, která je spojena se vším.

Je tu také prvotní světelná, ohnivá, hvězdná, sluneční energie. Semínka, knihovny, ukrytá v jádrech hvězd, komunikující s jádry planet, s jádry bytostí atd. Vytváří Zdrojovou síť a ukrývá v sobě prvotní informace.

Jádra – semena jsou takovými knihovnamí. Můžete se s nimi spojit, nechat je rozkvést, uzrát a z těchto plodů čerpat, předávat.

Vesmír není složen jen z dimenzí, ale také z energie skryté mezi nimi. Tam ve skutečnosti vše vzniká.

Jak vše funguje, se nedá dát do slov. Záleží, z jakého úhlu či úrovně se člověk dívá. Verzí, dimenzí, příběhů, pravd je více, a přitom jsou všechny součástí jedné.

Když roztáhnete spirálu, tak na každém kole uvidíte něco trochu jiného. Pokud ji pustíte, tak se vše objeví v jednom kruhu. Vše je tedy pravda, jen na různých úrovních je to viděno jinak.

Vesmíry můžete vidět jako koule v jedné kouli, ale můžete jich vidět také nekonečně mnoho. Pro představu třeba jako Matrhošku do nekonečna se skládající. Každá je jiná, ale pořád je to jedna a ta samá.

Budova má také různá patra, v každém bydlí někdo jiný, má jiný život, a přesto jsou všichni součástí jednoho domu.

Život je velmi pestrý...

Jednotlivé vrstvy můžete vnímat barevně, mohou vám různě vonět, či vydávat určitý zvuk, tón, vibraci.

Vše je jedním, ale lze to také rozlišovat, jako když stoupáte po schodech a ty mění barvu podle toho, v jaké části budovy se nacházíte a jakým vědomím zrovna oplýváte.

Viděla jsem často zdrojovou energii, která prostupuje vším jako vševidoucí a vševědoucí láskyplná, tvořivá vibrace. Někdy se mi ukazovala jako koule, a to v těch barvách, kam jsem zrovna svým vědomým dosáhla. Někdy byla fialová, jindy fialově-zlatá, zlatá, zlatě-bílá, bílá, duhová, diamantová, čirá...

Proto se informace od různých lidí, anebo i od stejných, ale vyřčených v jiných časech, liší. Je to podle toho, na kterou zdrojovou energii zrovna dosáhnete.

Můžete si představit regál s knihami. Na spodních poličkách jsou knihy s obrázky, pro děti ve školce, v dalších pro první stupeň školy, dále pro druhý, pro středoškoláky, vysokoškoláky... Jak rostete, sbíráte zkušenosti a vědomosti, tak se dostanete k další knize s novými informacemi. Tudiž dítě ve školce vám bude předávat informace, které si přečetlo v knize, na kterou dosáhlo, zatímco vysokoškolák vám předá to, na co dosáhl on. Pro vysokoškoláka bude povídání dítěte nezajímavé, stejně tak jako pro dítě to, co říká dospělý. To proto, že každý z nich svou úrovní dosáhl na určité informace, které pro člověka s jinou úrovní nejsou zajímavé ani srozumitelné. Přitom jsou to svým způsobem jedny a tytéž informace, z jedné skříňky, jen napsané tak, aby byly srozumitelné pro určitá období našeho vývoje.