

**Radim Jebavý,  
Vladimír Hojka, Aleš Kaplan**

# **Rozevičení ve sportu**







**Radim Jebavý,  
Vladimír Hojka, Aleš Kaplan**

# **Rozevíčení ve sportu**



**Grada Publishing**

## Poděkování

Autoři děkují firmě Nike za vybavení, které bylo použito pro většinu figurantů. Za pomoc při focení děkujeme Dominiku Haškovi, Pavlu Paterovi, Simoně Baumrtové, Tomáši Stráskému, Lence Bartákové, Janu Kutilovi, Natálce Paterové, Kristýně Horákové, Janu Feherovi, Jiřímu Doležalovi a Dominice Paterové. Za kreslené obrázky děkujeme Zdeně Marvanové a za odbornou recenzi doc. PaedDr. Tomáši Peričovi, Ph.D. a doc. PaedDr. Františku Langerovi, CSc.

Radim Jebavý, Vladimír Hojka, Aleš Kaplan

# ROZCVIČENÍ VE SPORTU

Odborná recenze doc. PaedDr. Tomáš Perič, Ph.D. a doc. PaedDr. František Langer, CSc.

---

TIRÁŽ TIŠTĚNÉ PUBLIKACE:

Vydala Grada Publishing, a.s.  
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7  
obchod@grada.cz, www.grada.cz  
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400  
jako svou 5578. publikaci

Odpovědná redaktorka Magdalena Jimelová  
Redakční a jazyková úprava Pavla Králová  
Sazba Jan Löffelmann  
Fotografie Miroslav Šneberger  
Kreslené obrázky Zdena Marvanová

Počet stran 216  
První vydání, Praha 2014  
Vytiskla Tiskárna v Ráji s.r.o.

© Grada Publishing, a.s., 2014  
Cover Design © Grada Publishing, a.s., 2014

**Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy**

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.*

**ISBN 978-80-247-4525-1**

---

ELEKTRONICKÉ PUBLIKACE:

ISBN 978-80-247-9331-3 (ve formátu PDF)  
ISBN 978-80-247-9332-0 (ve formátu EPUB)

# Obsah

ÚVOD .....	7
CÍLE, ÚKOLY, PRAVIDLA A ZÁSADY ROZCVIČENÍ .....	8
Zařazení rozcvičení do obsahu tréninkové jednotky .....	10
OBSAH ZÁKLADNÍHO „ŠKOLNĚ-ATLETICKÉHO“ ROZCVIČENÍ	11
OBSAH A VARIANTY ROZCVIČEK PRO ZÁKLADNÍ, STŘEDNÍ A VYSOKÉ ŠKOLY .....	13
Motivační rozcvičení pro školní tělesnou výchovu .....	13
Rozcvičení pro děti mladšího školního věku .....	13
Rozcvičení pro děti staršího školního věku a na SŠ i VŠ .....	14
Drobné hry jako součást rozcvičení ve školách .....	16
Příklad drobných her .....	16
Rozcvičení s míčem .....	19
Aktivační strečinkové rozcvičení a mobilizace kloubů .....	20
VARIANTY ROZCVIČEK PRO AKTIVNÍ SPORTOVCE .....	21
Základní atletické rozcvičení .....	21
Struktura rozcvičení .....	22
Zásady při základním atletickém rozcvičení .....	23
Speciální rozcvičení .....	25
Rozcvičení ve fotbale .....	34
Rozcvičení v basketbalu .....	36
Rozcvičení v ledním hokeji .....	37
Rozcvičení v tenisu .....	38
Rozcvičení v pálkovacích hrách .....	38
Rozcvičení v plavání .....	39
Rozcvičení před silovým tréninkem .....	40

FORMULÁŘE NA ROZCVIČENÍ .....	41
<b>PRAKTICKÁ ČÁST</b> .....	<b>47</b>
Rozběhání .....	47
Obecné rozcvičení .....	50
Rozcvičení jednotlivců .....	50
Rozcvičení ve dvojicích .....	55
Rozcvičení pro aktivní sportovce .....	62
Rozcvičení pro sprinty .....	62
Sprinterská a odrazová průprava .....	75
Odrazová průprava .....	84
Vrhačská průprava .....	86
Aktivační prvky ve dvojicích .....	90
Rozcvičení s překážkou .....	98
Fotbal .....	111
Lední hokej .....	132
Basketbal .....	147
Plavání .....	158
Tenis .....	165
Rozcvičení pro školy .....	170
Rozcvičení ve dvojicích s medicinbalem .....	170
Rozcvičení s tyčí .....	179
Rozcvičení se švihadlem .....	182
Rozcvičení s krabicí .....	184
Protažení po tréninku .....	193
Protažení jednotlivců .....	193
Protažení ve dvojicích .....	196
Cvičení s rollerem .....	199
Strečink se stretchbandem .....	204
<b>ZÁVĚR</b> .....	<b>209</b>
<b>LITERATURA</b> .....	<b>211</b>

# ÚVOD

**V rámci odborných seminářů a školení trenérů** různých kvalifikačních stupňů v atletice, fotbalu, ledním hokeji, basketbalu, tenisu, plavání a pálkovacích hrách je mimo jiné podrobněji probírána i problematika rozcvičení. Na základě odborné diskuse **vyvstal požadavek** trenérů **vytvořit přehled různých forem rozcvičení** a reagovat tak na aktuální trendy v rozcvičení ve vybraných sportech.

Všichni víme, že je důležité se před jakoukoliv sportovní aktivitou rozcvičit. Zkušenosti z praxe ale ukazují, že většina sportovců nezná správné zásady a pravidla rozcvičování včetně obsahu a vlastní doby trvání. Většinou se o kvalitní rozcvičení začínáme zajímat až v době, kdy jsme si při sportu přivodili nějaké nepříjemné zranění. Často kolem sebe vidíme mladé sportovce, kteří rozcvičení před sportovním výkonem úplně vynechávají. Na nás trenérech, učitelích a rodičích je, abychom jim potřebné návyky vštípili.

Kniha ukazuje **současný trend v rozcvičování ve vybraných sportovních odvětvích a zároveň se dotýká problematiky rozcvičení v rámci školní tělesné výchovy**. V běžné sportovní praxi i na školách nepatří rozcvičky díky opakujícímu se stereotypu při výběru cviků k oblíbeným částem tréninkové, popřípadě vyučovací jednotky. Obsahují totiž celou řadu statických a neefektivních cviků. Proto se snažíme touto publikací **nabídnout efektivnější a pestřejší varianty rozcviček** s celou řadou cvičebních pomůcek i bez nich.

# CÍLE, ÚKOLY, PRAVIDLA A ZÁSADY

## ROZCVIČENÍ

**Cílem** rozcvičení je příprava celého organismu na zvýšené pohybové zatížení účelně vybranými činnostmi s důrazem na předcházení poškození pohybového aparátu.

**Úkoly** rozcvičení jsou:

- zahřát, uvolnit, odstranit nadbytečné napětí ve svalech;
- aktivovat hybný systém;
- uvolnit a mobilizovat kloubní struktury;
- mobilizovat svalové skupiny;
- „naladit“ organismus na specifickou pohybovou aktivitu.

Rozcvičením se v organismu spouští **stresový faktor**, který má za **následek**:

- zvýšení tělesné teploty a teploty tkání;
- zvyšování průtoku krve v pracujících svalech;
- zvyšování srdeční frekvence, čímž se připravuje kardiovaskulární systém na následné zatížení;
- zvyšování rychlosti uvolňování energie z buněk;
- zvyšování rychlosti nervových impulsů, a tím i rychlosti a účinnosti, se kterou se svaly stahují a uvolňují;
- snižování viskozity tělní tekutiny, čímž se zlepšuje pohyblivost v kloubech zhruba o 20 %;
- snižování rizika svalového zranění.

Řada lidí se domnívá, že zranění zabrání strečinkem, pokud bude protahovat „studené“ svaly a šlachy. Strečink bez rozehrátí je horší než žádný strečink! Rozcvičení má uvést organismus do takového stavu, aby byl připraven na zatížení, přičemž vycházíme z poznatku, že tělo lépe pracuje za zvýšené teploty. Stoupne-li tělesná teplota, měli bychom dojít až k mírnému zapocení. Za optimum se považuje na konci rozcvičení dosáhnout individuální úrovně anaerobního prahu. Při rozcvičení proudí krev z orgánů do okrajových částí těla, čímž stoupá elasticita kosterních svalů a naopak klesá jejich vnitřní viskozita.

Zahřáté svaly mají vyšší povrchovou teplotu, proto teplo snáze proniká do vaziva a šlach. Následně dochází ke zvýšení rozsahu pohybu ve vazivu, v kloubních pouzdrech a okolních tkáních. Abychom docílili požadovaného efektu po ukončení rozcvičení, musíme také dodržet základní pravidla tohoto úvodního „zpracovávacího rituálu.“



Pro kvalitní rozcvičení musíme dodržovat několik důležitých **pravidel a zásad**:

- dostatek vhodného oblečení;
- nebyť hladový ani přejedený před zahájením rozcvičení;
- rozcvičku přizpůsobit počasí (klimatickým podmínkám – v teple kratší, v chladu delší);
- ve sportu s dynamickým charakterem (myšlena pohybová aktivita, nikoliv statická činnost, např. střelba) v rozcvičce převažující dynamické cviky;
- začínat zahřátím (nejčastěji ve formě rozklusání se zařazením snadnějších koordinačních cvičení);
- pokračovat převážně dynamickým strečkem systematicky od shora dolů (od hlavy až k patě);
- počty dynamických cviků v rozsahu 8–12 opakování na každou stranu;
- pokud je v rozcvičení před dynamickým strečkem zahrnuto i několik cviků se statickým charakterem, doporučujeme, aby jejich doba nepřekročila 6 s;
- po dynamickém strečinku zařadit rychlejší švihová cvičení;
- počty švihových cvičení v rozsahu 12–15 opakování na každou končetinu;
- rozcvičovat se od menších rozsahů k větším (až do možného maximálního rozsahu sportovce) a od pomalých pohybů k rychlejším;
- rozcvičení zakončit běžekou, skokanskou, vrhačskou či modifikovanou abecedou (upravenou pro daný sport) a běžekou rovinkou s postupně zvyšovanou intenzitou (rychlostí);
- doba základního rozcvičení trvá obvykle 20–30 minut, podle potřeby může být i delší (např. pro rychlostní trénink), v podmínkách školní tělesné výchovy má vyučovací jednotka často délku 45 minut, a proto je délka rozcvičení pouze 10–12 minut;
- v rozcvičování nic netrénovat, jen připravovat;
- po ukončení sportovní činnosti nezapomínat na zklidnění organismu (vyklusání a mírné protažení).

**Princip dynamického strečinku** spočívá v postupném zvyšování rozsahu pohybu jednotlivých segmentů těla a ovlivňujeme tak dynamickou flexibilitu jednotlivých kloubů. Při dynamickém strečinku jsou jednotlivé cviky prováděny v kontrolovaném pohybu, při kterém musí být dodržen rozsah daného kloubu. Jednoduše řečeno, dynamický strečink chápeme jako protažení částí těla (segmentů, svalů) bez zastavení pohybu (nebo jen s krátkodobým zastavením do 1 s).

# Zařazení rozcvičení do obsahu tréninkové jednotky

Klasický obsah tréninkové jednotky má většinou tři základní části – úvodní, hlavní a závěrečnou. Rozcvičení je logicky součástí úvodní části. V některých českých publikacích bývá uváděno, že úvodní část má tři základní úkoly:

- psychologickou aktivaci (seznámení s úkoly, organizace, motivace, emocionální vyladění...),
- příprava organismu na zátěž (vlastní rozcvičení),
- průpravnou část (navození potřebných speciálních pohybových stereotypů pro hlavní část tréninkové jednotky).

V současnosti se hlavně v zahraniční tréninkové praxi setkáváme s přístupy, díky nimž výše uvedené body nejsou tak striktně dodržovány. Průpravná část bývá vnímána jako součást samotného rozcvičení (*Bischops, Gerards, 2000; Critchell, 2002; James, 2003*).

# OBSAH ZÁKLADNÍHO „ŠKOLNĚ-ATLETICKÉHO“ ROZCVIČENÍ

Rozcvička, po které následuje hlavní část vyzčovací (tréninkové) jednotky, by měla být pestrá, důkladná, s optimální délkou trvání. Z hlediska časové dotace vyučovací (tréninkové) jednotky trvající 45, popřípadě 90 minut by mělo rozcvičení trvat kolem 20 % z celkového času. Rozcvička by měla obsahovat následující části (ukázka je provedena na příkladu 90 minut trvající vyučovací, popř. tréninkové jednotky):

## **a) Rušná část (doporučená doba trvání do 5 min)**

Každá rozcvička by měla obsahovat rušnou část, která je důležitá pro zvýšení srdeční frekvence, prokrvení a prohřátí vnitřních orgánů a svalů. Většinou rozcvička rušnou částí začíná (především v chladu). Rušná část neznamená jen běh nízkou intenzitou, nebo klus, ale můžeme využít i chůzi, taneční kroky, rotoped, švihadlo či opakované pohyby na místě, např. poskoky.

## **b) Mobilizační část (doporučená doba trvání 5–10 min)**

Dynamický strečink kombinuje kontrolované rotační a švihové pohyby horních a dolních končetin a také celostní pohyby, do kterých je více zapojeno svalstvo trupu pomocí hmitů, úklonů, kroužení, rotací, sunů, vytahování, popřípadě protahování bez výrazné silové podpory. V této části se nedoporučuje statický strečink. Postupně zvyšujeme rozsah pohybu i jeho rychlost. Důležitým požadavkem je rytmizace pohybu (např. počítání). V této části tedy dochází k mobilizaci kloubů a svalových skupin. Důležité je věnovat se procvičení všech kloubů. Nejvhodnější je postup směrem od hlavy až k patě. Je třeba připomenout názor fyzioterapeutů, kteří tvrdí, že kroužení hlavou není pro člověka přirozeným pohybem a krční páteř je na tyto pohyby citlivá. Postup mobilizačního cvičení tedy může začínat pohyby hlavy s regulovaným rozsahem (např. půlkruhy hlavou bez záklonu) přes dynamické pohyby horních končetin, trupu až k dolním končetinám. V současnosti je snahou ve školním rozcvičení (ale i ve vrcholovém sportu) vynechávat neefektivní statické cviky (např. různé „tahání“ se za horní končetiny a hlavu vpřed, vzad i do stran). Místo těchto cviků doporučujeme zaměřit se na svaly, které mají sklon ke zkrácení (svaly prsní, zadní a vnitřní strany stehen).

## **c) Koordinační část (doporučená doba trvání 5 min)**

Tato část má stimulovat jedince k většímu sebevnímání a postupnému zvyšování srdeční frekvence. Cvičenec se začne více koncentrovat na své tělo. Příkladem cviků mohou být současně i odlišné činnosti končetin (např. modifikovaná běžecká abeceda na úseku 20 m s mírným výběhem apod.).

#### **d) Intenzivnější závěr (doporučená doba trvání do 5 min)**

Zakončuje rozcvičení nejčastěji běžeckými rovinkami v délce alespoň 60 m ve vyšší intenzitě, nikoliv však na 100 %. Při počtu tří rovinek je druhá rovinka rychlejší než první a třetí rychlejší než druhá (např. první dosahuje 75 % z max., druhá 85 % z max. a třetí 90 % z max.).

Tyto části jsou minimem toho, co by měla rozcvička před pohybovou aktivitou obsahovat. Do rozcvičky **můžeme zařazovat i další části**, jako například:

- drobné hry;
- průpravnou část zaměřenou na již zvládnuté dovednosti (např. ve fotbale cvičení s míčem, v atletice některé prvky z běžecké, skokanské i vrhačské průpravy, v gymnastice základní gymnastické cviky apod.);
- cvičení s hudbou, které vytváří příznivou atmosféru a pomáhá řídit pohyb.

#### **Návod na vedení rozcvičení – vybrané didaktické zásady**

- Učitel při rozklusání běží u vnitřního okraje dráhy (hřiště) uprostřed skupiny. Dobře vidí celou skupinu, která opisuje o něco větší poloměr než učitel.
- Při rozcvičení stojí učitel čelem ke cvičencům (aby měl přehled), popř. i čelem ke sluníčku. Provádí cviky zrcadlově obráceně (říká doprava a sám je provádí doleva).
- Při běžeckých, skokanských i vrhačských průpravných cvičeních provádí učitel ukázky stranou ke cvičencům (často to bývá nevhodně zády ke cvičícím).
- Při vrhačských průpravných cvičeních nechá učitel stát leváky na okraji řady (při odhodech z bočního postavení stojí zády k pravákům). V tomto postavení nehází levák s pravákem proti sobě, ale od sebe.
- Názorná ukázka učitele je daleko přínosnější než opakovaně vysvětlené cvičení.

# OBSAH A VARIANTY ROZCVIČEK PRO ZÁKLADNÍ, STŘEDNÍ A VYSOKÉ ŠKOLY

## Motivační rozcvičení pro školní tělesnou výchovu

Rozcvičení je součástí úvodní části, kdy je potřeba žáky vhodným výběrem cviků a pohybových her motivovat a připravit k hlavní části vyučovací jednotky. Vybíráme pohybové a zábavné hry s jednoduchými pravidly i se základními pohybovými prvky.

### Úkolem rozcvičení ve školní tělesné výchově je:

- připravit dětský i dospělý organismus na hlavní část vyučovací jednotky;
- zlepšit připravenost k pohybovým úkolům v hodině s předem stanoveným obsahem;
- navodit optimální klima pro radost z pohybu cvičících žáků (i studentů) a zároveň motivovat cvičící k vlastnímu zdokonalování.

Při přípravě i samotné realizaci je třeba plně respektovat věkové zákonitosti dětí. Tomu odpovídá i následující členění variant rozcvičení pro děti mladšího školního věku a děti staršího školního věku.

## Rozcvičení pro děti mladšího školního věku

### Rozcvičení s říkankou

**Organizační forma:** rozcvičení na místě i bez pomůcek.

Uyučovací jednotka může být zahájena ve formě rytmického rozcvičení s říkankou:

#### a)

Dobry den, dobry den, (ruce v předpažení, předklon trupu opakovaně)  
dneska máme krásný den, (kroužení pažemi střídavě vpřed a vzad)  
paže pěkně připravíme, (pohyb pažemi střídavě do předpažení a do zapažení)  
běháním se rozcvičíme. (běžecký pohyb pažemi)  
Dobry den, dobry den, (ruce v předpažení, předklon trupu opakovaně)  
pojdte všichni cvičit sem, (rychlý pohyb pažemi zkřížmo v předpažení)  
úrok s úrokem je tu, (podřep a poté úrok vpravo a následně vlevo)  
s běháním se cítím k světu. (běh na místě)

## b)

Umím běhat, umím skákat, (běh na místě, poskoky na místě)

nad hlavu si ruce dát, (paže do vzpažení)

umím běhat pomaličku, (běh na místě)

pěkně držet na kotníčku, (liftink na místě)

umím běhat jako čáp, (skipink na místě)

věřte mi to, je to tak. (rychlý běh na místě)

## Atletické rozcvičení se známým atletem

**Organizační forma:** libovolný počet cvičících a bez pomůcek.

Motivace: „Dnešní trénink navštívil známý atlet (atletka), například oštěpařka Bára Špotáková nebo běžec Jakub Holuša. Následuje rozcvičení s atletem: Bára řekla/Kuba řekl...“

Cvičící stojí na značkách, vedoucí hry – „známá osobnost“ – sdělí známý jednoduchý cvik (např. dřep, výskok, leh na břiše, leh na zádech, poskoky apod.) a cvičící pouze po zvolání „Kuba řekl...“ provede daný cvik. Děti tedy cvičí pouze tehdy, řekne-li se před určením cviku „Kuba řekl“. Nejsou-li tato slova řečena a žák přesto provede cvik, udělal chybu. Kdo udělá chybu, obdrží buď trestný bod (kdo má nejméně trestných bodů vyhrává) a cvičí dále, nebo opustí na chvíli rozcvičovací prostor a vykoupí se zacvičením určeného počtu předem vybraného cviku. Pak se vrací do hry. Vyřazování cvičících se nedoporučuje.

## Rozcvičovací stroj

**Organizační forma:** libovolný počet cvičících a bez pomůcek.

Žáci vytvoří na povel kruh. Učitel, popřípadě jeden z vybraných žáků, vstoupí do středu kruhu a začne ukazovat cvik, který po něm opakuje ukázáním určený cvičící v kruhu. Jsou předváděny cviky na základní rozcvičení (kroužení pažemi, kroužení trupem, přednožování švihem, unožování, výskoky, poskoky apod.), dále atletické cviky (liftink na místě, skipink na místě, zakopávání na místě, předkopávání střížné na místě, běžecký pohyb pažemi, pohyb odhodové paže, poskoky střídnož apod.).

# Rozcvičení pro děti staršího školního věku a na SŠ i VŠ

## Zábavné rozběhání

**Organizační forma:** dvojice v zástupu a bez pomůcek.

V rámci rozběhání nemusí být pravidlem rozběhání po atletickém oválu nebo v tělocvičně stále dokola. Můžeme zvolit i jinou formu. Žáci ve dvojicích běží ve skupině v zástupu po určené běžecké trase. Na povel učitele se vždy zastaví a postaví se čelem k sobě. Učitel v povelu sdělí úkol, který má dvojice provést v krátkém 3–5 s úseku: „paže“ = běžecký pohyb pažemi, „tleskání“ = tleskání do dlaní, „stehna“ = pleskání do stehen, „tapping“ = frekvenční pohyb chodidla na místě, „liftink“ = liftink na místě, „zakopávání“ = zakopávání na místě, „změna“ = výměna místa ve dvojici apod.

## Rytmické rozcvičení

**Organizační forma:** dvě skupiny a bez pomůcek.

Motivace: „Představte si vláček se dvěma písty“ (dva písty = dvě řady čelem k sobě, cvičící v řadě jsou spojeni pokrčenými pažemi). Dvě řady provádí stejně jako dva písty rytmické střídání podřepu a stoje se zvukovým doprovodným rytmem (dlouhé ššššš = pohyb do podřepu × krátké fu = pohyb z podřepu do stoje). V průběhu cvičení může docházet ke zrychlování, popřípadě zpomalování tempa za předpokladu, že se „písty“ stále rytmicky střídají.

## Honička v ulicích

**Organizační forma:** libovolný počet cvičících (doporučuje se sudý počet) a bez pomůcek.

Cvičící jsou kromě dvou vybraných běžců rozestaveni na ploše v rozestupu na upažení a předpažení. Na povely učitele provádějí půlobraty vpravo či vlevo, a vytvářejí tak čelní, nebo boční uličky. Honící cvičenec se snaží dosáhnout honěného běžce. Oba přitom směřují běžat pouze v uličkách. Není dovoleno podlézat upažené paže. Je-li honěný běžec dostižen, nastoupí ihned další dvojice a honička v ulicích pokračuje.

## Běháme s novinami

**Organizační forma:** libovolný počet cvičících s pomůckami.

Pomůcky: noviny pro každého cvičícího, mety, značky.

Každý žák dostane noviny a rozloží si novinový list na hrudi. Pokouší se běžet tak, aby se noviny samy díky rychlému běhu udržely na hrudi. Žáci se pokouší běžet co nejdélší úsek s novinami na hrudi. Zároveň můžeme zvolit variantu s krátkým zastavením a následnými dvěma kroky vzad, když poté se cvičící žák snaží zrychlit vpřed tak, aby noviny z hrudi nespadly.

# Drobné hry jako součást rozcvičení ve školách

Drobné hry mohou velmi dobře posloužit k zahřátí organismu (rušná část). To ocení především děti ve školní tělesné výchově. Své místo si ale jistě najdou u mládeže i mezi dospělými. Je ovšem nutné upozornit, že hra by měla probíhat v nižší intenzitě. Toho můžeme dosáhnout kratším časovým intervalem, omezením prostoru, množstvím zapojených cvičenců, úpravou pravidel hry, preferováním určitého druhu pohybu (např. pohyb ve dvojicích, družstvech apod.).

## Příklad drobných her

### Molekuly

Všichni žáci běhají kolem tělocvičny. Na písknutí učitel vydá povel: čtyři! (nebo šest, osm...). Ti, kteří zůstanou bez skupiny, předvedou jeden rozcvičovací cvik.

### Vyhýbání se ve vymezeném prostoru

Všichni běhají v menším vymezeném prostoru různými směry a nesmí do sebe narazit. Postupně kombinujeme klus s určeným pohybem, např. vzad, s obraty vlevo, vpravo, cvalem stranou, během zkřížným atd.

### Slalom v kruhu

Žáci běhají v kruhu ve dvoumetrových rozestupech a postupně jeden po druhém slalomovým způsobem v protisměru. Nesmí do sebe narazit. Lze měnit techniku slalomového běhu, např. vzad, cval stranou atd.

### Přeskakování a podlézání

Žáci se pohybují po dvojicích (trojicích) za sebou v třímetrových rozestupech určeným směrem a vzájemně se přeskakují podobně jako přes kozu, popřípadě podlézají.

### Vodič

Dvojice běží za sebou. Vodič běhá pomalu po tělocvičně a žák následuje vodiče a kopíruje jeho pohyby a změny směru.

### Na babu

Omezený prostor. Různé modifikace, baba se předává pouze dotekem na rameno, na koleno atd.

### Honička ve dvojicích

Žáci se rozdělí do dvojic a jedna dvojice má babu. Pravidla se pak mohou podobat hře na babu jednotlivců. Může se měnit způsob držení a běhu dvojic, např. jeden z dvojice se otočí zády,



a tím pádem se musí stále jeden z dvojice pohybovat pozadu. Chycená dvojice se stává pronásledovatelem. Pustí-li se pronásledující dvojice, chycení neplatí. Pustí-li se pronásledovaná dvojice, je tím chycena.

### Dotkni se, koho můžeš

Ve vymezeném časovém úseku se všichni snaží dotknout všech. Vyhrává ten, kdo zasáhl nejvíce hráčů.

### Černý Petr

Žáci mají určený předmět, který si předávají (čepice, míček, PET láhev apod.). Pronásledovatel může dát babu jen tomu, kdo má předmět.

### Štafeta bez míče

Děti se rozdělí do družstev po 4–5 hráčích. Meta je vzdálená asi 10 m. Hráči se různými způsoby musí dostat k metě a zpátky, pak vybíhá další. Např. snožmo, po jedné noze, bokem, během vzad apod.

### Štafeta s míčem

Stejný princip jako předcházející cvičení s využitím míče: hráči míč nesou, kutálí, driblují, proplétají mezi nohama...

### Červení a bílí

Dva týmy (červení a bílí) stojí naproti sobě na čarách. Když se zavolá „červení“, červený tým se snaží pochyvat bílý tým, který musí utéct co nejrychleji přes koncovou čáru do bezpečí. U dětí můžeme využít příběhu, např. O Červené Karkulce, u dospělých nějaký příběh ze života.

### Loupení šátků

Na vymezené ploše mají všichni hráči za pasem barevný šátek (rozlišovací dres, švihadlo apod.). Kdo dokáže za určený čas uloupit nejvíce šátků?

### Honička ve dvojicích – II. varianta

Dvojice se snaží pochyvat ostatní žáky. Jakmile někoho chytí, udělají trojici. Po chycení dalšího hráče se z nich stávají opět dvě dvojice. Kdo zůstane poslední, aniž by byl chycen?

### Na Mrazíka

Jeden žák se snaží dotknout co nejvíce hráčů. Označený žák pak musí stát ve stoji rozkročném. Zachráněn je tehdy, pokud ho jiný žák podleze.

### Hra barev

Hráči běhají po hřišti v hale a na povel učitele se musí všichni dotknout nejbližší čáry podle barvy, kterou určí učitel.

## Dopravní policista

Čtyři skupiny stojí na žíněnkách, každá v jiném rohu tělocvičny. Každý hráč drží balon. Dopravní policista uprostřed tělocvičny ukáže, které skupiny si musí vyměnit místa. Která z nich to dokáže rychleji, získává bod.

## Ubraňte čisté hřiště!

Hřiště je rozdělené na dvě poloviny. Každý tým se snaží bránit svoji polovinu tím, že hází všechny míče na polovinu svého protivníka. Po určitém čase se míče spočítají.

## Na rybáře

Jeden žák (rybář) běhá přes tělocvičnu proti zbytku skupiny (rybičky) a snaží se někoho dotknout bez toho, aniž by se při běhu zastavil nebo vracel. Chycený žák se pak stává také rybářem a běhají spolu ve dvojici za ruku. Běhá se tak dlouho, dokud nejsou všechny rybičky pochytny rybáři.

# Rozcvičení s míčem

V průběhu rozcvičky je vhodné používat různé druhy sportovních pomůcek. Rozcvičení s míčem lze využít především před hodinou sportovních her na různých typech škol (např. fotbal, basketbal, volejbal, vybíjená, přehazovaná apod.). Při rozcvičce je můžeme použít ve fázi rozehřátí, ale zároveň je můžeme zařadit i do částí mobilizační, koordinační i zpevňovací. Navíc tato cvičení propojíme s průpravnou částí, která se zaměřuje na procvičení již zvládnutých pohybových dovedností. Jedná se především o tato cvičení:

- **Cvičení na pocit míče** (kroužení, kutálení vyhazování, předávání aj.).
- **Kroužení** kolem hlavy, boků, úklony, podávání, otáčení apod.
- **Autíčko:** Hráč drží metu v ruce jako řidič volant auta. Vede míč a mění směr, provádí obraty, otáčí se kolem své osy. V průběhu „řízení“, kdy pohybuje metou jako volantem zároveň může napodobovat řev motoru, řazení rychlostí apod.
- **Žonglér:** Vedení míče a předávání si předmětu (druhý míč, meta...). Z ruky do ruky a kolem těla, pohazování si s ním před tělem, nad hlavou. Vhodný je i tenisák, hráč se soustředí více na něj a omezuje zrakovou kontrolu nad míčem. Může být veden míč a současně se dá přidržovat meta na hlavě a přitom můžeme provádět opakovaně podřepy, obraty apod.
- **Kovboj:** Vedení míče a jednou rukou točení švihadlem nad hlavou. Při tomto cvičení musíme dbát na bezpečnost, zejména dodržováním dostatečných rozestupů.
- **Zajíc:** Plocha 20 × 20 m, 16 hráčů, 15 s míčem, 1 bez míče. Hráč bez míče (zajíc) dostane náskok a za ním vyráží ostatní hráči s míčem (smečka psů), kdo první chytne zajíce, aniž by opustil svůj míč, vyhrává a stává se z něj zajíc (posledním zajícem by měl být trenér pro zvýšení motivace hráčů).

K rozcvičení ve školách je vhodné využít kromě uvedených pomůcek i další pomocná náčiní jako jsou švihadla, krabice nebo tyče.

# Aktivační strečinkové rozcvičení a mobilizace kloubů

Strečink je metoda, která slouží k protažení svalů s tendencí ke zkrácení, k odstranění bolestivých stavů pohybového aparátu a k celkové relaxaci svalstva. V současnosti se při strečinku využívají poznatky z fyzioterapie, díky nimž používaná cvičení mohou účinněji působit na pohybový aparát u sportovců všech výkonnostních úrovní a také u jedinců po zranění. Techniky strečinku zároveň využíváme v prevenci nebo jako součást odstraňování případných bolestivých stavů pohybového aparátu. Pomocí nově využívaných pracovních postupů, které jsou níže uvedeny, můžeme zmenšovat působení tzv. trigger points ve svalech (specifické spouštěcí body), kdy díky specifické stimulaci dochází k postupnému uvolnění v dané oblasti. Postup využití, počet opakování i samotná výdrž v dané poloze jsou obdobné před skončením tréninkové jednotky i po ní. Počet opakování u jednotlivých cviků s rollerem se pohybuje v rozmezí 10–15, při využití stretchbandu se doba výdrže doporučuje v rozmezí 10–20 s. Počet opakování a doba výdrže jsou závislé na subjektivním vnímání tlaku a uvolnění svalu u cvičících.

V současné době se začíná velice často používat před vlastním rozcvičením nebo ve fázi docvičení po tréninkové jednotce malý váleček zvaný roller (ukázky v praktické části). Nejznámější metodika, která se začíná postupně objevovat jako součást rozcvičení elitních sportovců, je **Trigger Point Therapy** (viz <http://www.tptherapy.com>; <http://www.tptherapy.cz>), jež díky výběru cvičení napomáhá obnovit elasticitu ve svalech a svalový rozsah. Roller je díky metodice tlakové techniky speciálně navržený tak, aby velice efektivně působil na svaly. Uvedená technika je založena na principu myofasciální tlakové masáže. Roller lze využít různými způsoby a může mít několik funkcí – od protažení zkrácených svalů až po posílení svalů oslabených. Tlakovou aktivací svalů těla může zároveň dojít ke zrychlení činnosti lymfatického systému.

Další pomůckou při této formě rozcvičení může být stretch band, který používáme pro mobilizaci kloubů. Účelem předkládaných cvičení (ukázky v praktické části) je obnovení pohyblivosti kloubů ve všech směrech tak, aby došlo k obnově kloubní vůle.

Při využití stretch bandu je třeba si uvědomit, že správně fungující kloub umožňuje bezbolestný pohyb v plném rozsahu, což je předpokladem veškerých pohybů při správném provedení. Takovéto pohyby jsou mimo jiné podmíněny přítomností kloubní vůle.

V případě, že je kloubní vůle a pohyblivost v kloubu omezena, mluvíme o funkční blokáde kloubu. Vybrané mobilizační techniky tak využíváme pro odstranění vzniklé blokády a zároveň pro úpravu napětí okolních svalů, které mohou být blokádu ovlivněné.